

## Delegación del Fomento de Turismo

### FORTEZA Y MUNTANER, CANDIDATOS

Con media hora de retraso se celebró, el pasado jueves, la asamblea de socios prevista para las 7. El tema central de dicha reunión estribaba en la presentación de candidaturas a Delegado del Fomento de Turismo en Manacor y Comarca. La verdad es que la expectación fue prácticamente nula ya que los presentes fueron menos de una docena.

Las candidaturas presentadas fueron, a pesar de todos los rumores, solamente dos: Gaspar Forteza Esteva y Rafael Muntaner Morey; este último no estaba presente en la sala. Si bien la presentación de ambas candidaturas no haya constituido una gran sorpresa, sí lo ha sido el que se presentaran sólo estas dos, ya que en los últimos meses habían circulado como posibles candidatos los nombres de Pedro Riche, Ramón Servera, Carlos Gómez, Damián Bauzá, Pedro Hoz, etc. Incluso sabemos que hasta última hora se hicieron gestiones, para que aceptara encabezar una candidatura Miguel Oliver Nadal, en cuyo caso Muntaner habría retirado la suya.

Recordemos que el Fomento de Turismo puede tener importancia vital para Manacor y Comarca, ya que del impulso que den sus dirigentes a esta entidad, dependerán en buena parte una adecuada promoción y otras actividades propias del Fomento, como pueden ser la ecología, el deporte, el folklore, las relaciones públicas, iniciativas especiales —ferias, congresos, etc—, y otras más que pueden incidir muy directamente en la vida comarcal.

Para el próximo jueves, a las 7 de la tarde y en la Sala de Juntas del Ayuntamiento, está prevista la elección de Delegado, subdelegado y un mínimo de 3 y máximo de 7 vocales que presidirán otras tantas comisiones.

*Tras casi doce años de titular en la Secretaría del Ayuntamiento de Manacor,*

### BARTOLOME TOUS, AL CONSELL INSULAR



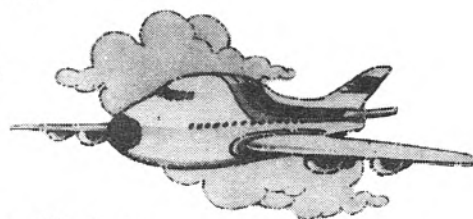
La noticia de la semana, a nivel local, la ha constituido la solicitud, por parte del Consell Insular, del actual Secretario del Ayuntamiento de Manacor, Bartolomé Tous Aymar, con el que ofrecemos amplia entrevista en páginas interiores, en la que nos dice, entre otras cosas, que no se producirá vacío alguno —temor extendido en el seno del Consistorio— en la Administración Local, dado que, en principio, compaginará sus quehaceres en el Consell con los del Ayuntamiento manacorí.



# VIAJE CON "SA NOSTRA" A LA OTRA ANDALUCÍA

**A**hora y por primera vez tiene la oportunidad de ver Andalucía de una manera distinta. La Andalucía misteriosa, espectacular y viva que no sale en los folletos de ninguna agencia, la otra Andalucía.

"SA NOSTRA" le invita a Vd. y a la persona que designe a ver esa otra Andalucía durante 10 días, visitando cortijos y bodegas que sólo se habían abierto para un reducido número



## PROGRAMA DEL VIAJE A LA OTRA ANDALUCÍA

El viaje se realizará durante el mes de Mayo. Entre otros interesantes lugares recorrerá Granada, Sierra Nevada, Málaga, Costa del Sol, Algeciras, Ceuta, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

de personas. Hospedándose en hoteles de primera categoría y desplazándose cómodamente en avión desde Palma.

Y ver esa otra Andalucía es muy fácil. Basta abrir una cuenta o imponer 5.000 pesetas en cuenta corriente o libreta de ahorro. Puede hacerlo en su oficina de "SA NOSTRA".

Pase por "SA NOSTRA" y verá la otra Andalucía.



*174 viajes por todo lo alto a la otra Andalucía*

**IMPRESO**

En Offset Propio

**REDACCION Y ADMINISTRACION**

Plaza PP. Creus y Fontirroig, s/n  
**APARTADO 117 - MANACOR**

**DIRECTOR:**

gina garcías

**REDACTORES JEFE:**

antoni tugores manresa  
gabriel veny matamalas

**COLABORADORES:**

gabriel barceló  
juan bonnín  
juan capllonch  
cristian  
damiá duran  
ramón febrer  
mateo flaquer  
gaspar fuster veny  
andreu genovart  
gabriel gibanel  
gilo  
llorenç morey  
bernat nadal  
sebastià nicolau  
norat  
juan p.  
pau  
alfonso puerto  
sebastià riera fullana  
martín sáez  
josep m. salom  
scach  
"sillín"  
antoni sureda  
sebastià sureda  
"tiburón"  
miguel aguiló  
martí busquets  
lorente  
josé luis

**REDACTORES GRAFICOS:**

miguel aguiló  
martí busquets  
lorente  
josé luis

**TALLERES:**

jaume rosselló

**SECRETARIA:**

maría pastor

**JEFE PUBLICIDAD:**

mateo llodrá llull

# EDITORIAL

## La otra trama negra

En plena semana inicial del proceso de los encartados en la tristemente célebre "matanza de Atocha", se viene hablando innecesariamente de la posibilidad de la existencia de una trama negra. Tiempo habrá para que los abogados encargados del caso se encarguen de desenredar el ovillo que debe conducir hasta el fondo de los hechos.

El Ayuntamiento de Manacor, con la decisión de incorporar la colaboración popular en la confección del cada vez más célebre dossier sobre el asunto del agua, ha dado un paso importante cara a la incorporación del ciudadano en el quehacer público; pero se nos antoja que el paso no es suficiente.

El ciudadano medio manacorense desconoce casi por completo la forma como se firmaron los contratos con la compañía constructora y las circunstancias que han rodeado las actuaciones de los hombres públicos de Manacor en torno al mismo tema. Es, por tanto, incapaz de descubrir —si es que existen— el entreguismo o la corrupción, aunque los intuya.

Pero, con los comentarios que han salido de algunas bocas "oficiales" del Ayuntamiento manacorí, parece desprenderse la posibilidad de que los actos en contra del mismo pueblo no hayan terminado todavía; se especula —conste que no inventamos, sino que reproducimos— con la posibilidad de que alguien o algunos, no haya digerido todavía el no haber contado con un apoyo mucho más masivo en las urnas municipales y estén tejiendo una "trama negra" que impida el buen funcionamiento, no sólo ya del asunto de las aguas y alcantarillado, sino también de otras parcelas del quehacer municipal. En los últimos días, circula demasiado el rumor —o el bulo, vaya Ud. a saber— de que Dragados encuentra la colaboración estrecha de algún o algunos grupos políticos, a los que les interesa que nada cambie, porque en el caso de que cambiaran radicalmente las cosas, en bien del pueblo, no se apuntarían ellos el éxito, sino más bien el Batle Mas. Se dice —y lo dicen las mismas personas, insistimos, que habitan por La Sala— que hay un cierto interés en que "tot penji".

Nosotros nada afirmamos ni negamos. Solamente decimos —creemos que cumplimos nuestro deber al ponerlo sobre la mesa— que de existir esa trama negra, no bastan los comentarios más o menos bien intencionados de los ediles para dar al traste con ella. Es preciso quitar las caretas —el carnaval ya quedó atrás— y desenmascarar públicamente a los que trabajan en contra del interés común. Todo lo demás, o son comentarios inútiles o simples infundios.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

Edificio Banca March  
P.Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR.

## Crónica Municipal

# Primero fue la Telefónica; ahora es TVE DOS MILLONES PARA UNA BUENA IMAGEN

### La explotación de las playas, de nuevo sobre el tapete.

(De nuestra Redacción, por Gabriel Veny).- Parece que aquí, para tener las cosas —algunas cosas, por lo menos— en buen estado de utilización, no queda otra alternativa que rasarse el bolsillo. Pagar, pagar y pagar, además de mirar y callar. En pasadas ediciones nos referíamos a las doscientas y pico mil de pesetas que el Ayuntamiento deberá satisfacer a la Compañía Telefónica para la retirada de la docena —más o menos— de poste que colapsan los trabajos de la doble vía de entrada a S'Illot. Y en esta ocasión debemos referirnos a otra empresa estatal como es Televisión Española, que, según parece, reclamará unos dos millones de pesetas a los municipios afectados, para dotar a nuestra comarca de una mejor imagen en las pantallas de nuestros televisores. El problema afecta mayormente a las zonas costeras.

De las gestiones para el mejoramiento de la imagen televisiva, se dio cuenta en la reunión de la Comisión Permanente celebrada el pasado martes por parte de la Alcaldía. Se dio lectura a una carta del Gobernador Civil en la que manifiesta haber contactado con el Director Técnico de RTVE, quien comunicó que se ocuparía con carácter de urgencia de este problema.

Por boca del Batle Mas se conoció la noticia de los dos millones de pesetas, peseta más, peseta menos, que deberán satisfacer los Ayuntamientos afectados y que, por su parte, RTVE correrá con el resto de gastos que podrían ascender a unos siete millones, según noticias aportadas por el Batle de Felanitx.

JAIME LLODRA,  
SE OPONE

Jaime Llodrá fue el único que dejó oír su voz para defender, una vez más, al dinero del contribuyente, señalando que TVE es un organismo estatal, y que tiene un presupuesto lo suficientemente amplio como para afrontar la totalidad de gastos que ocasione la instalación a montar en San Salvador para mejorar la imagen televisiva. Llodrá se refirió a que un ciudadano de Madrid, que viva, por ejemplo, en Puerta de Hierro, no debe pagar nada para ver bien la televisión, y no veía el por qué los ciudadanos de Les Illles no podían disfrutar de los mismos derechos sin tener que hacer frente a unos gastos. Propuso —el

número uno de CD— que se eleve una solicitud, para que RTVE corra con la totalidad de gastos que implique tal mejora.

No hubo discusión sobre este punto, dado que se presentaba a la Permanente a título de "dar cuenta" y no como propuesta de aprobación.

#### EXPLOTACION DE LAS PLAYAS

Aunque el tema al final fue dejado sobre la mesa para la próxima reunión a la espera de presentación de un nuevo estudio, parece que se solicitará al organismo correspondiente —Jefatura de Costas— una ampliación del número de hamacas a colocar sobre la playa de Porto Cristo. No obstante, que no se asusten los asiduos a la citada playa, puesto que el número tolerado hasta ahora y que no sobrepasa las ciento veinte hamacas, no era ni mínimamente respetado, pues, como se recordará —ello fue motivo de polémica— el pasado verano se intentaron colocar unas cuatrocientas.

Parece, no obstante, que a partir de ahora el Ayuntamiento pretende que

se cumpla al pie de la letra lo que contempla la concesión, de ahí que se estime, en principio, que un número de hamacas no superior a doscientas podría estar dentro de lo tolerable.

Rafael Muntaner propuso —y ello influyó en que el tema quedara sobre la mesa para la próxima semana— que fuera definido el tipo de hamacas a instalar, ya que el número de las mismas debe decidirse una vez conocido el espacio que ocupa cada unidad, puesto que de un modelo a otro hay mucha diferencia.

El próximo martes, por tanto, se espera que el tema "fuerte" de la Permanente resida, precisamente, en la explotación de tales servicios en las playas de Porto Cristo, S'Illot y resto de playas de nuestro municipio.

#### SOBRE LOS INCENDIOS FORESTALES

Por la Comisión de Policía fue presentada la Memoria de los servicios contra incendios prestados por el Parque Municipal en el curso del pasado ejercicio, y que ha supuesto un gasto al Ayuntamiento del orden de un millón setecientos mil

# TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España

Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

Servicios DIARIOS y DIRECTOS desde MANACOR

Distribución PROPIA desde MANACOR a toda MALLORCA

## una organización de transportes al servicio de baleares

C/. Clavaris, s/n. (Esquina Ronda del Puerto) — MANACOR

Tel. 55 23 01



pesetas.

Jaime Llodrá pregunta si habría forma de conseguir que, por ejemplo los cotos de caza y otras fincas suntuarias, dispusieran de un seguro contra incendios, a fin de que los gastos inherentes a los incendios no tuvieran que ser costeados por las arcas municipales. Rafael Muntaner se refirió a que, anteriormente, la antigua y desaparecida Diputación colaboraba económicamente —se habló de unas novecientas mil pesetas el pasado año—, de ahí que creyera oportuno remitir la Memoria al Consell así como solicitar del Ente preautonómico su colaboración económica. Llodrá dijo que también el dinero del Consell llegaba a través de los contribuyentes. Fue aprobada la propuesta de Muntaner, no sin que antes, Joan Riera, solicitara aclarar el porcentaje de incendios urbanos y forestales en los que en el pasado ejercicio intervino el Parque Municipal, quedando claro que más o menos, eran del orden de un cincuenta por ciento los urbanos en relación a los forestales. De ahí que Riera se refiriera a que no sólo son los payeses los que aprovechan el citado servicio.

#### PROPUESTAS DE CULTURA

Hubo cuatro propuestas de la comisión de Cultura. La primera de ellas referida a la convocatoria del Concurso de Carteles de la Feries y Fiestas de 1980, la segunda sobre el encargo a "Gráficas Minerva" de la edición de la obra de Damià Durán "Porto Cristo sosietat i cultura" por un total de 179.500 pesetas. Esta obra integrará la "Col·lecció Tià de Sa Real". Hubo unas propuestas de gastos para mantenimiento de colegios y guardería municipal, dándose cuenta, asimismo, de la solicitud por parte de un

particular, para celebrar una fiesta folklórica en Porto Cristo, en los días 24, 25, 26 y 27 del próximo mes de julio.

#### "NO ES NINGUN ENFRENTAMIENTO"

Con esta frase —"No se trata de ningún enfrentamiento"— Rafael Muntaner dio a conocer su disconformidad con la forma de obrar de la comisión de Obras sobre una propuesta llevada a la Permanente anterior, acerca de la realización de un proyecto para dotar de alumbrado la pista deportiva del Colegio "Es Canyar". En ello Muntaner vio una clara pisada de terreno, puesto que el tema en cuestión era competencia de la comisión de Deportes que preside.

Aunque no fuera ésta la pretensión de Muntaner como había puntualizado, el enfrentamiento dialéctico —o de posturas— se produjo, con él y Jaime Llodrá como protagonistas. Llodrá se refirió a que "un señor que no había asistido a la reunión anterior, no tenía por qué referirse a un tema tratado en la misma, y más cuando el acta de la referida sesión estaba ya aprobado". Muntaner señaló que no asistió a aquella reunión por encontrarse fuera de la isla y con permiso del Batle.

Se puso una punta más de tensión sobre la discusión, cuando Muntaner se refirió a que, según se comenta, este asunto de la instalación de alumbrado en "Es Canyar" había tenido prioridad porque el regidor Luis Gil integra la Junta de Padres de Alumnos del citado Centro. Luis Gil manifestó que nada tenía que ver una cosa con la otra.

#### ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

#### DOS PODENCOS IBICENCOS DESAPARECIDOS EN ZONA SA CABANA

3/2/80

Informes: tel. 55 24 68  
Gratificaré su devolución con 20000 ptas.

## SOCIAL

El pasado domingo, día 17 de febrero, celebraron las BODAS DE ORO, el matrimonio formado por D. JAIME VADELL I SALAS y Dña. MARGARIDA FERRER I FERRER.

El acto inicióse con una emotiva celebración litúrgica en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores, con una adecuada homilía del párroco don Mateu Galmés, que bendijo nuevamente las alianzas de los cónyuges.

Acto seguido y siempre acompañados por sus hijos Maria Concepció, Mercedes, Gabriel, Bernat, Margarida i Maria Antònia, se desplazaron a un restaurante portocristeño, donde les fue servido un almuerzo. Más tarde, el feliz matrimonio ofreció un refrigerio a familiares y amistades.

Nuestra más cordial enhorabuena al matrimonio Vadell-Ferrer.

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento  
activa y pasiva

**OLIMPIA**  
GIMNASIO  
Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

#### FOTOS CARNET RAPIDAS ESTUDIO — REPORTAJES FOTO LORENTE — En el Palau

#### OCASION

VENDO TRACTOR EN BUEN ESTADO  
14 CABALLOS CUATRO RUEDAS  
Informes: C/. Amor, 29  
Tel. 55 24 73 MANACOR

#### VENDO

\*\*\*\*\*

#### LOCAL COMERCIAL

#### CALLE JUAN LLITERAS

Informes en esta Redacción

# Fartaritx... Santo Cristo de la Fe...

## Antonio Vadell Pocoví, 25 años de capillero

*A principios del presente mes de febrero fue desmantelada la ornacina-capilla del Santo Cristo de la Fe, de la calle de "Sa Creu", de Fartaritx, a los casi cien años de su colocación en el año 1882.*

*Preguntando nos enteramos de que hasta hace muy poco fue capillero de esta venerada imagen Antonio Vadell Pocoví. No nos fue difícil localizarle y la verdad es que accedió en seguida y muy amablemente a contestar algunas preguntas; él es un apasionado de los temas religiosos tradicionales de Manacor, y se le puede considerar como una historia viviente aunque un poco informal pero verídica, de muchos hechos acaecidos en los últimos cincuenta años*

—Antonio ¿quién y porqué colocó la imagen del Santo Cristo de La Fe en ese lugar del "carrer de sa Creu"?

—La imagen fue colocada el 3 de mayo de 1882. Una mujer conocida por "madó Masseta" tenía una hija afectada por la peste, y al implorar su curación al Cielo, prometió el regalo e instauración de una imagen del Santo Cristo en el barrio de Fartaritx. La hija sanó y la imagen del Cristo de La Fe se posesionó de la calle de "Sa Creu" mirando hacia Manacor por la calle Figuera, y donde ha estado hasta hace unos días.

—¿Quién cuidó de la conservación y adorno de la capilla?

—Sé que durante muchos años la cuidó Dña. Carmen Rey, esposa del amo de la casa donde estaba emplazada la capillita, l'amo en Pedro "Tabaquer".

—Y tú, ¿cuánto tiempo has sido capillero del Sto Cristo de la Fe?

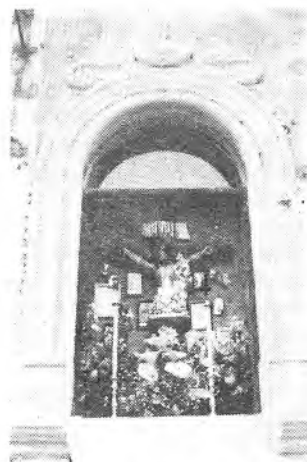
—Aproximadamente unos veinticinco años, en los que he cuidado de tener la capilla limpia, lo mismo que la imagen, de cambiar la



túnica del Cristo, según el color del tiempo litúrgico, quitar las flores mustias y poner flores nuevas.

—¿Conoces algún caso de favores o curaciones atribuidas a este Cristo?

—Pues sí, he conocido a media docena de personas que me han traído ex-votos para colocarlos en la capilla, en agradecimiento a la imagen por diversos favores recibidos por ellos mismos o por algún familiar. Y particularmente puedo asegu-



rte que a mí me ha librado de una dolencia bastante molesta de tipo epiléptico.

—¿Qué significa para Fartaritx ese Cristo?

—Mira... yo creo que más o menos lo que el de Manacor para todos los manacorenses. Quizás el Cristo de La Fe es más como uno de casa a quien te encuentras todos los días en la calle, y el de Manacor como el familiar que no ves si no vas expresamente a su casa. De todos modos ya sabemos que en realidad Cristo sólo hay uno.

—Esa imagen, ¿se volverá a colocar en el nuevo edificio que se construya?

—De seguro habría un serio disgusto popular si no se hiciera así, pero yo creo que no habrá caso. El Sr. Antonio Riera Grimalt, propietario de la nueva finca, me ha asegurado que en el plano del edificio figura la ornacina para el Sto. Cristo, y que por lo tanto se le volverá a colocar en el sitio de siempre.

—¿Se sacaba alguna vez la imagen de la capillita?

—Solamente una vez al año, para llevarla a la procesión de la Fiesta de la Ascensión que organiza anualmente la Iglesia del Sagrado Corazón y las Hnas. de la Pureza.

—Bien, Antonio, dentro de dos años se cumplirá el primer Centenario de esta imagen. ¿Hay algo pensado o proyectado para su celebración?

—Pensado, seguro que sí, proyectado creo que aún



no, pero... supongo que habrá fiesta grande. D. Guillermo Grimalt, capellán de la Iglesia del Sagrado Corazón tiene la intención de organizarlo a conciencia, y yo estoy convencido de que los "fartaritxols" responderán en masa y muy positivamente.

Yo por mi parte, quisiera que el tres de mayo de 1982, a los cien años justos, se volviera a instalar la imagen en su sitio.

—Esperemos que sea así, y... para entonces... ¿Quién será su capillero?

—La mujer que hace más de un año se cuidaba ya de la imagen. Se trata de "madó Catalina", no recuerdo el apellido, una mujer que lo hará con mucho cariño, que es lo importante.

Hasta aquí lo que nos dijo Antonio Vadell Pocoví, este hombre de andar rítmico y apresurado, que parece saber siempre a donde va, que a pesar de ello no tiene prisa, que tiene sonrisa fácil y bondadoso hacer, que ama entrañablemente todo lo nuestro, y que guarda en su memoria muchas cosas que los demás hemos olvidado, circunstancia que (pienso yo alguna vez) quizás nos debiera de avergonzar un poco.

Francisco Ramis.

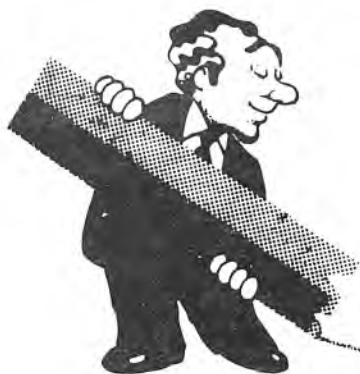
**SE VENDE**  
\*\*\*\*\*

**LOCAL COMERCIAL 121 m2.**  
**AVD. MOSSEN ALCOVER**

**Informes: Tel. 55 27 53**

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**

**Avda. Salvador Juan, 69**  
**Manacor (Mallorca)**



Una secció  
a cura  
d'Antoni LLull Martí

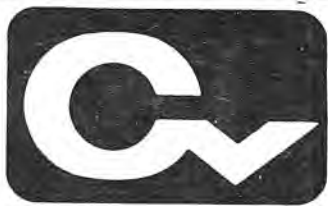
## Cultura a cullerades

**FRA ANSELM TURMEDA**, amics benivolguts, és un dels personatges més controvertits i enigmàtics de la nostra història. Nascut a Mallorca a mitjan segle XIV, anà als vuit anys a estudiar a Lleida, després a París i finalment a Bolonya on, ja frare franciscà, hi romangué deu anys estudiant teologia. Si hem de donar fe a una obra escrita en àrab que hom li atribueix, el **Present de l'home docte en refutació dels partidaris de la Creu**, que conté molta part autobiogràfica, fou en aquesta darrera ciutat que fra Anselm concebí la idea de convertir-se a l'Islam, i després de tornar a Mallorca passà a Sicília, des d'on s'embarcà cap a Tunis. El nostre frare s'enginyà per presentar-se al Soldà, davant qui, segons contem, féu pública declaració de la seva fe en la doctrina de Mahoma. Però si fra Anselm, conegut a la cort nord-africana per Abdal.là, renegà del cristianisme, cosa que encara és discutida, està prou clar que no volgué renegar mai de la seva condició de mallorquí. Entre altres testimonis que podríem adduir, ho palesen les paraules que transcriurem d'un dels seus llibres més famosos el conegut per **Disputa de l'ase**, escrit l'any 1477, quan feia anys que residia a Tunis. Al començament de l'obra, per boca d'un conill que parla de l'autor al rei dels animals, ens dona fra Anselm de sí mateix aquesta filiació, que no deixa lloc a dubtes: "Molt alt i poderós senyor, aquell fill d'Adam que està assegut sota aquest arbre, és de nació catalana i nat a la Ciutat de Mallorca, i té per nom frare Anselm Turmeda; el qual és home molt savi en tota ciència i assenyalamet en astrologia. I és oficial en la duana de Tunis, pel gran i noble Maulè Bufret, rei i senyor entre els fills d'Adam, i és gran escuder del dit rei". Com podeu veure, Abdal.là, que arribà a intendent general del regne, seguia signant els seus llibres amb el nom cristià. Abans de l'obra esmentada ja havia escrit en català el **Llibre de bons amonestaments**, les **Cobles de la divisió del Regne de Mallorca** i altres que assoliren una gran popularitat per totes les terres de cultura catalana, i fins i tot se'n feren traduccions al castellà i al francès, cosa ben curiosa si tenim en compte la suposada condició de renegat de l'autor, circumstància que sembla que havia d'esser prou coneguda.

**LA SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LUL·LIANA** és una entitat fundada en el desembre de 1880 a la Ciutat de Mallorca, per iniciativa, segons sembla, del polifacètic Bartomeu

Ferrà i Perelló, mestre d'obres, autor teatral, poeta i arqueòleg. D'acord amb l'esperit romàntic de l'època, que a Mallorca devia conservar encara tota la seva vigoria, tenia la nova associació entre els seus objectius el de recollir objectes artístics i fomentar l'estudi de la nostra història, amb especial atenció a l'Edat Mitjana, en què florí el Regne de Mallorca. L'any 1881 la Junta Directiva estava formada pels senyors Enric d'Espanya, president; Joan Lladó, prevere, vice-president; Antoni Jaume i Garau, Pere d'A. Penya, Joaquim Pavia, Faust Morelli Bellet, Joaquim Safortesa i Crespí de Valldaura, Joan Burgués Safortesa, Jaume Planes i Bernat, vocals, i el sudit Bartomeu Ferrà, secretari. Quatre anys més tard la nova entitat comença a donar fruit, iniciant la publicació, que encara dura, del **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana**, extraordinari corpus documental de consulta imprescindible per a conèixer la nostra història i altres aspectes de la nostra cultura. En el primer tom, corresponent als anys 1885 i 1886, hi apareixen articles sobre arqueologia i història signats per Bartomeu Ferrà, Gabriel Llabrés, Jaume Ramonell, J. Lladó, M. Bonet, J. Puiggarí, P de A. Borràs, Juan Seguí i Rodríguez, José Ramón Mérida, A. Frau, Pere J. Serra, Mateu Gelabert, Pere d'A. Penya, Miquel dels S. Oliver, E. Fajarnés, Menéndez y Pelayo, Pedro A. Sánchez, Miquel Aloy i Reus, Juan Bota, José I. Valentí, A. Rubió i Lluch, Josep Rullán, Eusebi Estada, i messieurs Buchon i Tourtulon. També hi trobam poesies de Miquel Costa i Llobera, Jacint Verdaguer, Jeroni Rosselló, Antoni Ma. Alcover, Ramon Picó, Jaume Pomar, Tomàs Fortesa, J. Franquesa, J. Bennàsar, F. Ubach i M. Gelabert, i una gran quantitat de documents pacientment transcrits per Estanislau de K. Aguiló, J. Rullán, A. Frau i Antoni Ma. Cerdà. Molts d'aquests treballs anaven il·lustrats amb artístiques reproduccions de quadres antics, troballes arqueològiques, xilografies, etc., i a més s'hi publicava regularment una interessant secció de notícies bibliogràfiques.

**DES TRESORS PALEONTOLÒGICS I ARQUEOLÒGICS** fets malbé per la ignorància o desídia dels qui tenien en les seves mans la possibilitat de salvar-los, se n'han donat molts de casos en aquesta illa nostra, i no gosaria assegurar que no se'n donin encara. Un de tants exemples el tenim en el que ens conta M. Du villier, primerenc turista francès que visità Mallorca i les illes germanes durant l'any 1888 i publicà després un llibre, amb belles il·lustracions de sa pròpia mà, titulat **Les Illes Oubliées**. En aquesta obra, traduïda per Nina Moll amb el nom de **Les Illes Oblidades** (Palma, 1973), escriu l'autor que quan visità les coves d'Artà li contaren que pocs anys abans, just devora l'entrada d'aquella cavitat immensa, havien trobat una quantitat considerable d'ossos, que tragueren —és de suposar que amb la major diligència— per tirar-los seguidament a la mar. Allà podia haver-hi ossos d'homes primitius i deixalles de les seves armes i altres pertinences, i qui sap si també parts de l'ossamenta d'algun animal prehistòric. Un cas lamentable i sense remei, com tants d'altres.



# comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

## LISTAS DE BODA — DECORACION OBJETOS PARA REGALO

\*\*\*\*\*

Visítenos y aproveche los **DESCUENTOS ESPECIALES** que les ofrecemos en este mes de febrero, con una infinidad de artículos imprescindibles para su hogar.





Escribe: JUAN CAPLLONCH

## LA ÚNICA RAZÓN PARA SER VEGETARIANO (II)

El hombre ocupa un lugar excepcional en el esquema de la creación: se halla ubicado en una situación intermedia entre los seres superhumanos y los subhumanos. Y su misión es redimir a los subhumanos. Los animales en la naturaleza le tienen miedo al hombre, no sólo miedo, sino verdadero pánico. En su incipiente conciencia lo tienen por asesino. Por eso los animales huyen del hombre como el más terrible de los enemigos.

Nunca será, por tanto, suficientemente alabada la acción benévola de las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas. Los diversos y numerosos grupos ecológicos que se organizan lo primero que tendrían que salvaguardar en la Naturaleza es la vida.

Los animales sufren en la vida como nosotros. Y nosotros como mejor dotados hemos de hacer lo que sepamos para

ahorrarles sufrimientos. Su alma, el alma que les da la vida está en actitud expectante: cuando haya terminado su período de limitación en una forma animal, pasará a ocupar un cuerpo humano. Actualmente la puerta está cerrada para ello. Hay que esperar un nuevo ciclo. Debemos sentirnos uno con todo lo que alienta. Nuestro ser —nuestra alma— también ha cumplido la misión de vivificar formas animales en el plano físico de la existencia en su inevitable camino de salvación y evolución. ¡Qué tiernas y que educadoras aquellas escenas de San Francisco de Asís que convivía y se dirigía con las palabras al hermano lobo, hermano pajarito, etc. a los animales que siempre le rodeaban!.

Los Estados modernos se dan cuenta de aliviar los sufrimientos de los animales. Y así en sus modernos mataderos son sacrificados con descargas eléctricas con lo que los sufrimientos se limitan a fracciones de segundo.

En las zonas próximas se forma una atmósfera astral de dolor y sufrimiento. Recuerden la frase bíblica "como cordero que llevan al matadero" para indicarnos el sufrimiento de los animales. Por tanto si le es posible no ubique su vivienda cerca de un matadero, sitio de violencia, de crueldad y de dolor, aunque no sean humanos.

Contrasta la legislación de los dichos estados con la manera con que aquí se llevan a cabo las "matanzas" —nunca tan bien empleada la palabra—. En la madrugada, a grito pelado, nos hacen sentir su dolor nuestros hermanos los cerditos.

(Continuará)

### ALQUILARIA O COMPRARIA LOCAL

\*\*\*\*\*

de 50 a 300 m2 no importa situación

ZONA: Plaza Ramón Llull, o Barrio del tren

Referencias: 55 01 61

**pase  
el  
domingo  
conmigo**

**Ultima  
Hora**



# Con la Constitución en la mano

## EL BAILE DE LAS VIAS AUTONOMICAS

El cambio de vía constitucional hacia la autonomía, propuesto por la UCD de Madrid a todos sus afiliados de "las regiones", ha obligado a unos y otros a repasar el capítulo tercero del texto constitucional, el que habla "De las Comunidades Autónomas".

La necesidad de este repaso fue más evidente tras la afirmación del President Albertí, hace unas semanas, en la prensa de Palma, de que tanto la vía del artículo 143 como la del artículo 151 pueden conducirnos a las mismas instituciones de autogobierno, es decir, a un Parlament, un Consell de Govern y un Tribunal Superior de Justicia.

El resto de las fuerzas políticas con presencia en las Islas —PSOE, PCIB, y PSM fundamentalmente— han negado la tesis de Albertí, han mantenido que no pueden equipararse las dos vías y, más o menos veladamente, han acusado a UCD de confusiónismo.

Confusionismo que no ha aclarado la última asamblea regional centrista, sino todo lo contrario. La ponencia melianista, con lo de "ni 143 ni 151: autonomía plena", ha sido calificado por la oposición de efemismo, y denunciado por ambigüedad.

Por nuestra parte, tras repasar sucintamente los hechos últimos, que han dado con los ánimos de más de uno por los suelos, queremos sintetizar los textos constitucionales en materia autonómica, e intentar establecer algunas comparaciones.

### CUESTION DE TRAMITE

La primera cuestión a diferenciar es la que se refiere a la iniciativa y tramitación del proceso autonómico. El artículo 143 señala que la iniciativa corresponde —nos referimos siempre a las Islas concretamente al Consell General Interinsular y a las 2/3 partes de los municipios, cuya población habrá de suponer, cuando menos, la mayoría

del censo de cada isla.

Tales requisitos deben cumplimentarse en un plazo de 6 meses, desde el primer acuerdo adoptado al respecto por cualquiera de las corporaciones locales mencionadas. Caso de que la iniciativa no prosperara, deberán pasar cinco años para que pueda reiniciarse.

En el caso del 151, la iniciativa debe ser acordada igualmente por el CGI, pero con las 3/4 partes de los municipios —en las mismas condiciones de censo—; y, además, deberá ser aprobada, en referéndum, por la mayoría absoluta de los electores.

El proyecto de Estatuto que se tramete por la vía del 143, deberá ser redactado por una asamblea que integran los miembros del Consell Interinsular y los parlamentarios de las Islas, y tramitado como una ley cualquiera por las Cortes.

La vía del 151 establece, por contra, que el proyecto de Estatuto será redactado por la Asamblea de Parlamentarios y remitido a la Comisión Constitucional del Congreso. La comisión, con el concurso de una delegación de los parlamentarios, deberá examinar el proyecto y determinar una formulación definitiva, de común acuerdo con aquellos.

Posteriormente, deberá ser sometido el texto a referéndum y, si es aprobado, ratificado por las Cortes.

### COMPETENCIA MAS, COMPETENCIA MENOS

La segunda cuestión en disputa es la de las competencias a las que puede aspirar la Comunidad Autónoma. El artículo 148 de la Constitución recoge las 22 materias asumibles por la Comunidad Autónoma. El artículo 149, por su parte, especifica, las 32 materias que se reserva el Estado como propias.

La diferencia radica, precisamente, en esas competencias inicialmente exclusivas del Estado. Efectivamente, por la vía

del 143, se señala, la Comunidad Autónoma podrá, transcurridos cinco años, ampliar sus competencias en base a las recogidas en el artículo 149.

Por el contrario, el artículo 151, apartado 1, comienza señalando que "no será preciso dejar transcurrir el plazo de cinco años a que se refiere el apartado 2 del artículo 148".

De ahí, precisamente, el porqué a la vía del 151 se la califica de "rápida", y a la del 143 de "lenta".

### LAS INSTITUCIONES DE AUTOGOBIERNO

Alguien ha dicho, en las últimas semanas, que una autonomía sin instituciones no es autonomía, que no hay autonomía sin instituciones que lo ostenten. Efectivamente ha sido, el de las instituciones, uno de los caballos de batalla de la polémica 143-151.

Según parece, el estatuto-marco redactado por UCD como modelo a seguir en todas las nacionalidades, contempla la existencia de instituciones si se va por la vía del 143.

Lo cierto es, sin embargo, que la Constitución no las asegura. Desde el artículo 143 al 149 —que son los que enmarcan la vía "lenta"— no se menciona para nada a las instituciones.

La vía del artículo 151, por el contrario, las asegura. "En los Estatutos aprobados por el procedimiento a que se refiere el artículo anterior —se dice en el 152.1—, la organización institucional autonómica se basará en una Asamblea Legislativa elegida por sufragio universal (...); un Consejo de Gobierno con funciones ejecutivas y administrativas, y un Presidente, elegido por la Asamblea de entre sus miembros (...).

Un Tribunal de Justicia (... ) culminará la organización judicial en el territorio de la Comunidad Autónoma"

### RECAPITULANDO

Unas últimas líneas, a modo de resumen. El artículo 143 permite que el Estatuto sea tramitado por el Parlamento Español, como cualquier otra Ley, con el riesgo que ello entraña de modificaciones o recortes; la vía del 151 establece la negociación entre el Parlamento español y los representantes de las islas, tras lo cual las Cortes han de limitarse a ratificar el texto. Tiene sin embargo que superar dos referéndums, con mayorías muy holgadas.

La vía del 143 exige un lapso de cinco años para llegar a alcanzar el máximo grado de competencias. De forma inmediata no se pueden asumir poco más de lo que ya tenía la Diputación Provincial. El artículo 151 obvia el lapso de tiempo.

La vía del 151 asegura, en el texto constitucional, las instituciones de autogobierno. La vía del 143 no asegura nada, por cuanto siquiera las menciona.

Todas las conclusiones de cariz especulativo las dejamos ya a los lectores. Sólo añadir que, en cualquier caso, no basta elegir una u otra vía para acceder al autogobierno. Tengamos presente el caso de Galicia. Será preciso, tras la elección de la vía que sea la que nos lleve realmente al autogobierno, que las fuerzas autonomistas, auténticamente autonomistas, inicien su batalla incruenta —esperamos— por llevarla adelante. Con coherencia, con decisión, con unidad.

Josep Rosselló

## SE VENDE COCHE 124

MOTOR NUEVO GASOLINA

225.000 Ptas. Gran Ocasión

Informes: Tel. 55 14 19

# CENTRO OPTICO **Pascual**

(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:



Unas gafas para cerca, otras para lejos e, incluso, en algunos casos, unas terceras para distancias medias, son muchas gafas, mucho lío, ¿No le parece?.

Para resolver estos problemas existen los llamados MULTIFOCALES. Entiéndase BIFOCALES, TRIFOCALES O LENTES PROGRESIVOS. Porque, son más cómodos cuatro ojos que tres gafas.

Si tiene este tipo de problemas, no dude en consultarnos.

*Podemos atenderle en:*

*C/. General Franco, 27 (esquina C/. Nueva) frente a correos.*

*Tel. 55 25 85*

*MANACOR.*



# OREIUTS

de

## gilo

NO CREO, NI REMOTAMENTE, QUE  
LOS "OVNI-POTENTES" DEL CONSISTORIO, BUSCARAN  
POSIBLES "EXTRATERRESTRES" PARA SOLUCIONAR  
EL ASUNTO "AGUA"...



ASEGURAN QUE NUESTRAS CALLES,  
CON TANTO BACHE ABIERTO, PUEDE  
SER LUGAR IDÓNEO PARA  
"EXTRATERRIZAJES"...



# OPINION POLITICA

## OIM ES RATIFICA PEL 151

Després de les declaracions del President d'UCD Manacor referents a l'autonomia i recordant que en el mes de juny Opció Independent per a Manacor (OIM) va presentar una proposta al ple ordinari demanant que l'Ajuntament recozàs el procés de l'autonomia de les Illes per l'article 151 ens volem ratificar publicament. Aleshores UCD (Partit majoritari) no havia adoptat cap decisió, cosa indispensable cara a les possibilitats reals de materialitzar el procés. Avui ja ho ha fet, malgrat després de la seva decisió el nostre vot sia testimonial, en volem tornar parlar. Tornarem presentar la mateixa proposta per considerar que al manco haurem fet tot el que està amb les nostres mans en aquests moments.

No és veritat segons el nostre modo de veure que la diferència entre el 151 i 143 sia de rapidéz i lentitud; entenem que es una qüestió secundari que mai hagués provocat la dimissió d'un ministre i la posterior baixa del Partit del senyor Clavero Arevalo. En contra de les alegacions d'UCD afirmam que es prioritari l'objectiu al procés.

Els poders executius, legislatius i judicials són indispensables per parlar de Poder, de poder autònom o d'autonomia; en base en això volem la redacció de l'Estatut per l'article 151 perquè segons l'article 152 se basará amb una Assemblea Legislativa (Poder Legislatiu), Consell de Govern (Poder Executiu) i un Tribunal Superior de Justicia (Poder Judicial) i no pel 143 perquè no només no ens garanteix aquestes possibilitats, sino que en l'apartat 5 de l'article 149 reserva l'administració de Justicia, única i exclusivament a l'Estat.

Fundamentalment és per aquesta raó que no compremem com UCD Balear no vol ni el 151 ni el 143 sino autonomia plena. Homes d'UCD de les Illes, ens farien un gran favor si explicasiu a la gent si hi ha altra forma constitucional d'arribar a l'autonomia (n'hi plena, n'hi buida) o si per el contrari aquesta expressió és una forma americanitzada de explicar-ho.

Per acabar ens plau convidar al president d'UCD Manacor a una taula redona per discutir aquest tema públicament.

OPCIO INDEPENDENT PER A MANACOR (OIM)

## FOTOS CARNET RAPIDAS ESTUDIO — REPORTAJES

FOTO LORENTE — En el Palau

## FILMS AGRICOLAS

invernaderos  
pajares  
semilleros  
silos forrajeros



perelló

sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

# USTED DIRA...

## NO SOLO A LOS ADULTOS

No sólo a los adultos y a los jóvenes llega la "enfermedad" del gamberismo, sino también a los niños y con bastante fuerza por cierto.

No se necesita ir muy lejos: En cualquier calle de Manacor, están unos "inocentes y preciosos" niños que, si los conoces a fondo, son unos redomados gamberros. Tampoco quiero decir con esto que todos los niños lo sean, ni muchísimo menos, pero el crecimiento de esta "enfermedad" infantil es sumamente preocupante. Cualquier gamberrete de esos es capaz de, desde reirse de un sordo, hasta hacer lo que todos imaginamos a una niña. No digo esto por decir, sino porque lo sé. Intento no parecer la censura personificada, pero hay que decir la verdad, ¿no?

A mi juicio los padres han de darse cuenta de que su hijo es un gamberro o no es un gamberro. Sólo así puede solucionarse el problema.

Muchos dirán: Esto es "repe" tío. Si, lo es, pero si no se repite lo mismo una y otra vez, no nos constataremos de la gravedad de este problema.

KARRY

Le ruego la inclusión de esta carta en la sección USTED DIRA del Semanario que dirige. Gracias anticipadas.

## CARTA ABIERTA A DON MONSERRATE GALMES, PRESIDENTE DE UCD MANACOR

Al leer sus declaraciones en este semanario en las que se pronuncia claramente a favor del artículo 143 de la Constitución para lograr la autonomía de las islas deseo expresar mi disconformidad en la vía del 143 y a favor del 151.

Primeramente deseo decirle que el cambio de UCD—Baleares de rectificar su postura respecto al artículo 151 y pronunciarse por el 143 no hace más que confirmar que UCD—Baleares no es sino un perrito faldero que recibe las órdenes de Madrid o sea que de mal punto partimos para llegar a la Autonomía y en ninguna manera creo que se equivocase cuando se decidió por el artículo 151, hace unos meses ni que hayan rectificado porque sean sabios, sino porque de Madrid así se lo han mandado. Quien es seguro que no rectificó fue el ministro para las autonomías que a raíz de este cambio de política de UCD Nacional presentó su dimisión de ministro y de miembro del partido.

Usted en su entrevista dice que 143 y 151 conducen al mismo sitio, puede ser, pero creo que también hay que decir que nos puede conducir al mismo sitio si el Gobierno que haya entonces nos quiere dejar llegar. Usted, dentro de cinco años debe confiar que todavía esté su partido en el poder, ¿y si no está?, y si estuviese, quien nos asegura que nos concederá los mismos derechos autonómicos que, ahora, por el 151. Nosotros mismo, podríamos lograr sin que nos los tuviera que dar el Gobierno. Porque también entonces no pueden salir que "rectificar es de sabios" y las islas se quedarían con un "Estado bord".

En una cosa estamos de acuerdo, que el estatuto de las islas no tiene que ser copia del catalán, sino propio de las islas, creo que a nadie le ha pasado por la cabeza hacerlo así, y si alguien lo piensa, valiente idea de la autonomía tiene ese señor.

Creo que en estos momentos lo único que nos queda a los que queremos una autonomía por la vía del artículo 151 es el derecho de pataleo, porque otra vez nos han dicho desde Madrid lo que tenemos que hacer, incluso para llegar a nuestro propio autogobierno, y de lo que no hay ninguna duda es que al 143 ya no nos lo quitamos de encima.

Un Nacionalista



LECCION

5

CURSILLO BASICO  
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el  
MINISTERIO DE CULTURA

## EL GUION

Partiendo de un argumento original o inesperado en una obra literaria (novela o teatro) y hecha la correspondiente sinopsis se elabora el guión literario primero y el guión técnico después, antes de proceder al rodaje de una película.

La diferencia entre guión literario y técnico ya viene expresada por su misma denominación: en el primero quedarán perfectamente previstas las escenas a rodar, con su correspondiente ambiente, escenarios, etc., y diálogos que mantendrán los protagonistas. En el segundo se prevé además el tipo de planos y movimientos de cámara que se piensan como idóneos para cada toma cinematográfica.

Para elaborar el guión técnico es imprescindible un perfecto conocimiento de las posibilidades que tiene la cámara; de ahí que el director suele intervenir muy directamente en su redacción; bien sea haciéndolo el mismo (caso de Chaplin, Eisenstein, Tatí, etc.) o conjuntamente con el guionista (ejemplo de Berlanga-Azcona, Buñuel-Alcoriza, etc.).

Es muy frecuente que en los títulos de crédito observemos que el guión ha sido elaborado por dos o tres o más personas, cosa lógica si tenemos en cuenta que se trata de una previsión muy minuciosa, en que la suma de ingenio y observaciones de varios individuos puede ser más provechosa que la previsión de uno solo antes de iniciar el rodaje real de la película.

Como es lógico hay directores más precisos que lo quieren planificar absolutamente todo en el guión; como Bardem por ejemplo y otros que van improvisando sobre la marcha del rodaje, incluso en el montaje, como Berlanga.

La compenetración director-guionista es fundamental, de ahí que encontremos equipos que se repiten una y otra vez. Como ejemplo veamos la relación que ha tenido Buñuel, hombre que siempre interviene en el guión, con otros guionistas.

Buñuel-Dalí.- "El perro andaluz".

Buñuel-Alcoriza-Rojas.- "El gran calavera", "La hija del engaño", "Don Quintín el Amargao".

Buñuel-Alcoriza.- "Los olvidados", "El bruto", "El", "El río y la muerte", "La muerte en este jardín".

Buñuel-Alejandro.- "Viridiana", "Simón del desierto", "Tristana", "Nazarín", "Los ambiciosos", "El ángel exterminador".

Buñuel-Carrière.- "Diario de una camarera", "Belle de jour", "La vía láctea", "El discreto encanto de la burguesía", "El fantasma de la libertad".

"Mis películas se basan en mi propia experiencia, en mis recuerdos, en mis amigos. Y así seguiré. Nunca más volveré a tomar posiciones, como hice en la época de "La edad de oro". No me quedan ilusiones. El arte es el único placer"

Luís Buñuel.

Realizado por: Josep M. Salom  
Fotografías y "afiches": Archivo del autor  
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

## ADAPTACION CINEMATOGRAFICA

## NOVELA

## CINE

## TEATRO



ARRIBA.- proceso de adaptación cinematográfica al elaborar el guión.  
ABAJO.- fragmento del guión técnico original de "Baltasar al azar" de Robert Bresson.

## ENCADENADO

50. (P. M.) (Orilla de un río.)—«Baltasar» tira de un pequeño volquete cargado con una cubeta de agua que ha sido llenada en el río. O bien el volquete va cargado de arena. Verano. Bañistas. Esfuerzos de «Baltasar». Travelling y panorámica.  
(Rodaduras en la arena y los guijarros.)

51. (P. P.)—El carretero.

(Golpes. Sonido de las ruedas.)

## ENCADENADO

52. (P. M.) (Una calle.)—«Baltasar» está enganchado a una carreta que contiene barras de hierro. Esfuerzo. Invierno. Lluvia. Travelling y panorámica.  
(Rodaduras. Tintineo de los cascos.)

53. (P. P.)—El herrero.

(Golpes. Rodaduras.)

## ENCADENADO

54. (P. M.) (Una carretera.)—«Baltasar» tira de un enorme carro de heno. Primavera. Esfuerzo. Travelling y después panorámica hacia atrás descubriendo el carro de heno en P. G. C.

(Rodaduras. Tintineo de cascos.)

55. (P. G. C.)—El carretero medio dormido en el heno, arriba el carro.

56. (P. G.)—El carro de heno llegando pesadamente a la cima de una cuesta, inicia un descenso muy rápido.

(Tintineo de cascos.)

57. (P. P.)—Una rueda de atrás. Va rodando lentamente, después, poco a poco, va más rápida. Travelling

(Rodaduras.)

58. (P. P.)—La cabeza de «Baltasar». Travelling

(Rodaduras.)

59. (P. P.)—Las patas de «Baltasar» Movimiento acelerado. «Baltasar» se embala. Travelling.

(Ruidos de cascos y ruedas.)

60. (P. P.)—Uno de los extremos prensiles del freno no va apretado. Travelling.

(Rodaduras.)

61. (P. P.)—El carretero se despierta.

(Rodaduras.)

62. (P. G.)—El carro de heno desciende la cuesta a toda velocidad (visto de espalda). Una curva. El carro continúa derecho y va a caer en un prado.

(Rodaduras en crescendo. Silencio.)

63. (P. G. C.)—«Baltasar», que ha dado una voltereta en medio de los radios y tirantes rotos, se pone en pie y se aleja despacio. Panorámica. Pasa en la hierba del prado. Ve...

(Silencio.)

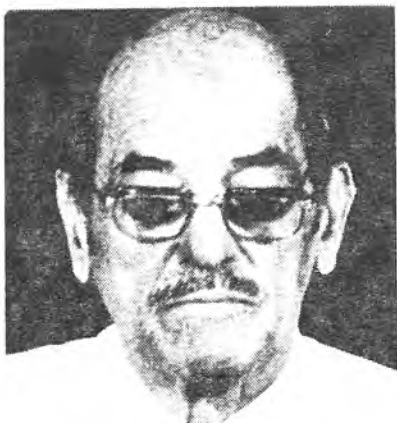
64. (P. G. C.)—... al carretero salir debajo de la masa de heno, pasar la mano sobre su figura ensangrentada, correr a buscar ayuda.

(Silencio. Carrera del carretero.)

CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"

## GALERIA DE DIRECTORES:



**LUIS BUÑUEL**

Nacido en Calanda (Teruel) en 1900, de familia burguesa, estudió con los jesuitas en Zaragoza, en la Universidad conoció a Lorca, Alberti,

Dalí y Neruda.

Le atraía el surrealismo, se fue a París y debutó en el Cine como ayudante de dirección de Jean Epstein. Dos años después realizaría su primera película "Un perro andaluz".

Luego viaja, vive y filma en México, Estados Unidos, Francia y España, adonde regresa en 1961, ya convertido en el realizador hispano de mayor renombre internacional.

En varias ocasiones ha sido finalista del premio Oscar con sus películas. En el año 1972, se le concedió como al hombre más eminente del cine mundial, no actor.

Surrealista, inquieto, gran dialéctico, bromista en el fondo con la vida y los personajes que recoge en sus películas, tiene por otro lado fama de crítico amargo e irrespetuoso y hasta de "poeta brutal", como lo definían sus amigos parisíes.

Muchas películas suyas estuvieron prohibidas en España en la época de Arias Salgado como Ministro de Información y Turismo y sus sucesores. "Viridiana", rodada en España es quizás la más famosa, con la que obtuvo precisamente la Palma de Oro

del Festival de Cannes.

Filmografía inolvidable: "Un perro andaluz" (1928), "La edad de oro" (1930), "Las Hurdes, tierra sin par" (1932), "Gran casino" (1947), "El gran calavera" (1949), "Los olvidados" (1950), "Susana, demonio y carne" (1950), "La hija del engaño" (1951), "Cuándo los hijos nos juzgan" (1951), "Subida al cielo" (1951), "El bruto" (1952), "Las aventuras de Robinson Crusoe" (1952), "El" (1952), "Abismos de pasión" (1953), "La ilusión viaja en tranvía" (1953), "El río y la muerte" (1954), "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz" (1955), "La muerte en este jardín" (1956), "Nazarín" (1958), "Los ambiciosos" (1959), "La joven" (1960), "Viridiana" (1961), "El ángel exterminador" (1962), "Diario de una camarera" (1963), "Simón del desierto" (1965), "Belle de jour" (1966), "La vía láctea" (1969), "Tristana" (1970), "El discreto encanto de la burguesía" (1972), "El fantasma de la libertad", "Ese oscuro objeto de deseo", etc.

## VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

**CINEMASCOPE.-** (Procedimiento que juntamente con otros se verá a lo largo de este cursillo, aparte del vocabulario).

**CINEMATECA.-** O Filmoteca, es archivo de películas.

**CINEMATOGRAFO.-** Aparato patentado por los Hnos. Lumière para filmar y proyectar. Actualmente local donde se exhiben y proyectan películas.

**CINESPAÑA.-** Sociedad de exhibidores españoles creada en 1962 para proyectar cine español y extranjero.

**CINTA.-** Película.

**CLAQUETA.-** Pizarra utilizada para identificar las tomas de imagen.

**CLIMAX.-** Punto culminante del nudo en cuanto a interés, antes de llegar al desenlace.

**COLA.-** Película sin impresionar que se coloca al principio del rollo, para empezar a funcionar el

proyector.

**COLOR.-** Progreso técnico de colorar los fotogramas, patentado por vez primera en 1906.

**COMPLEMENTO.-** Cortometraje o película que acompaña la proyección de un filme base.

**CONDENSADOR.-** Lente que concentra los rayos de luz de un proyector sobre un punto determinado.

**CONTRACAMPO.-** Encuadre de un personaje opuesto simétricamente al anterior.

**CONTRASTE.-** Oposición de partes oscuras y claras en una imagen.

**CONTRATIPO.-** Negativo impresionado sobre las imágenes de una copia positiva.

**COPIA.-** Reproducción de un filme. Llamada también "copia standart".

**COPION.-** Prueba positiva sobre la que trabaja el montador.

**COREOGRAFO.-** Profesional especialista que cuida la coreografía de películas musicales. El primer famoso fue Busby Berkeley.

## BREVIARIO DE ACTORES



**MARLON BRANDO.-** Actor y director norteamericano (1924).- "Hombres", "Un tranvía llamado deseo", "¡Viva Zapata!" (premio en Cannes), "Julio César", "La ley del silencio" (Oscar 1954), "Desirée", "Ellos y Ellas", "Sayonara", "Rebelión a bordo", "La jauría humana", "Queimada", "El padrino", "El último tango en París", "Superman", "Apocalipsis Now".

**AURORA BAUTISTA.-** Actriz española (1925).- "El curioso impertinente", "Locura de amor", "Pequeñeces", "Agustina de Aragón", "Condenados", "La gata", "El marido", "Sonatas", "Hay alguien detrás de la puerta", "Teresa de Jesús", "Las ratas", "Ta tía Tula", "El derecho de nacer", "Pepa doncel".



**MARCELO MASTROIANNI.-**

Actor italiano (1923).- "Paris siempre París", "Los héroes del domingo", "La ladrona, su padre y el taxista", "La bella campesina", "El bigamo", "Noches blancas", "Rufufú", "La ley", "La Dolce vita", "Adua y sus amigas", "La noche", "Divorcio a la italiana", "Crónica familiar", "El extranjero", "Los girasoles", "La grande bouffe".



# LA VOZ DE CALA MURADA

## IN MEMORIAM

A RAFAEL TAULER  
MESQUIDA (EX-PRESI-  
DENTE DE LA ASOCIA-  
CION DE PROPIETARIOS)  
CON EL RECUERDO Y EL  
DOLOR DE SUS AMIGOS  
DE CALA MURADA

Quieto y sin vida, con  
la pose genuina de los que  
mueren en la Paz del Señor.  
Tú símbolo del sentido go-  
zoso y optimista de la vida  
te hemos visto con los párpados  
cerrados llenos de  
oscuridad, parado tu cora-  
zón siempre lleno de gene-  
rosidad y de limpia cordia-  
lidad.

Tu enorme cultura y tu  
prestigio social, quedan en  
el recuerdo como lazos  
en corona de tu carrera.  
Vocación y cariño de to-  
da tu vida. Tu personali-  
dad poderosa, iba adorna-

da de tu noble proceder con  
los mejores modos de la  
cortesía y del afecto, por-  
que sabía de los sacrificios  
que la fervorosa amistad  
exige. Un vivo deseo de  
comprender a cuantos se  
le acercaban.

Tu alma limpia subió  
al cielo, con ojos llenos de  
luz, presagio y verdad de  
una eterna y auténtica vi-  
da. Estoy seguro que sabes  
ya porque te lo habrá dicho  
Dios, que tu amadísima  
madre y tu idolatrada espo-  
sa, viven rodeados del con-  
suelo y del cariño de los que  
no quieren olvidarte.

Que la Paz del Señor  
este contigo.

MIGUEL MARILLA.

## NOTICIAS

### ALUMBRADO PUBLICO

Nuevamente debemos

insistir en el deficiente esta-  
do del alumbrado público  
en Cala Murada, dándose la  
curiosa paradoja de que las  
zonas más deshabitadas son  
las que mejor iluminadas  
están, mientras que en las  
demás apenas funcionan la  
mitad de las farolas. Muchas  
son las promesas acerca de  
la reparación del alumbrado  
público sin que hasta el  
momento se hayan realiza-  
do. Esperamos verlas cum-  
plidas.

## ROBOS

Otra vez, y van. . ., ha  
sido Cala Murada la víctima  
propiciatoria de los clásicos  
rateros. Creemos que en los  
últimos dos meses han sido  
desvalijados por lo menos  
diez chalets, lo que hace que  
la gente empiece a estar alar-  
mada. Parece cada vez  
más necesaria la presencia

de la Policía o de un vigilan-  
te nocturno.

## VISITA DE LA COMISION MUNICIPAL DE DEPORTES

El pasado día 20 visitó  
Cala Murada la Comisión  
Municipal de Deportes. El  
objeto de la visita fue ins-  
peccionar los terrenos pro-  
piedad del Ayuntamiento  
que están catalogados como  
Zona Deportiva. En la pró-  
xima edición informaremos  
detalladamente.

## ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

## AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA: Renault 4-TL, R-5 TL PM-J, H, Impecables R-  
R-6, Seats 127 4 puertas moderno PM-K, y varios más, 1200,  
Sport PM-I, 131-1600, 850 varios, Simcas 1200 Special y GL,  
Simcas 1000 desde 25000 a 45000 ptas. Varios, 2CV y Dyane 6.  
Vespinos usados con garantía a mitad de precio.

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento  
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

ESTA A SU SERVICIO EL NUEVO :

## ALMACEN DE CONSTRUCCION

### SERVICIO A DOMICILIO

\*\*\*\*\*

EN LA AVENIDA DEL PUERTO S/N.  
( Junto TRESA )

TELEFONOS PROVISIONALES

55 07 02 y 55 23 01 MANACOR



## DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,  
paralelo a Juan Lliteras.

# YOGA

Horario: Lunes de 8.15 a 9.15

Viernes de 6 a 7

### PROFESORA:

JUDITH MIRIAM KENNART

\*\*\*\*\*

JUDO INFANTIL  
JUDO ADULTOS  
AIKIDO

# Urbanización Sa Coma

(San Lorenzo — Mallorca)

## 2.<sup>a</sup> FASE



**YA TENEMOS NUEVAS PARCELAS  
PARA UD. O SU APARTAMENTO  
SOBRE LA PLAYA  
CON JARDIN Y PISCINA**

INFORMACION Y VENTA:  
OFICINA EN LA URBANIZACION  
AVD. PRINCIPAL O  
EN PALMA TEL. 21 14 85

ES UNA PROMOCION: PROFESA. BARCELONA





# Son Macià

**BUENA ACTUACION DE LOS CORREDORES DE LA ESCUELA "PERE GA-RAU" DE SON MACIÀ EN EL CROSS ESCOLAR DEL CLUB COSTA**

El pasado sábado un equipo de nuestra escuela participó en el Cross Escolar que organizaba el Club Deportivo Bernardo Costa. El circuito era urbano, bastante duro, aunque sin desniveles del terreno; estaba situado en los alrededores del local social Costa, y con un recorrido de 1300 metros por vuelta.

Era la primera vez que Son Macià participaba, y su actuación debe calificarse con notable. Se participó en cuatro de las seis carreras previstas y se consiguieron dos cuartos lugares, dos segundos y un primero.

En alevines masculinos Miguel Nicolau Bauzá 4.

En infantiles masculinos Antonio Muntaner Durán 2 y Miguel Pascual Puiggrós 4.

En cadetes masculinos Sebastián Llinás Nicolau 1 y Juan A. Abeledo Fiol 2.

Se concedió un premio especial a María Sureda Nicolau por se la benjamina del Cross, que además tuvo una destacada actuación, esperamos que ello sirva de estímulo a nuestras féminas para que se preparen para las próximas carreras.

## BALONCESTO ESCOLAR

Se comunica a los aficionados al deporte de Son Macià que un equipo de Baloncesto de nuestra escuela participará en los campeonatos escolares del Club Costa, en categoría infantil masculina. Esperemos el

apoyo de la afición. Se comunicará anticipadamente el calendario de la celebración de los partidos.

## SE ACABO EL PLAZO PARA HACER ALEGACIONES AL PLAN DE URBANISMO

El pasado sábado se acabó el plazo legal para presentar alegaciones al Plan de Urbanismo de la Ciudad de Manacor, en el que está incluido Son Macià. El procedimiento seguido ha sido en primer lugar la convocatoria de diversas reuniones a las que se invitó a todos los vecinos; a estas reuniones por voluntad de los reunidos se formó una comisión encargada de redactar un nuevo Plan. Después de las necesarias reuniones con los vecinos afectados de forma directa, para que pudieran expresar sus puntos de vista, se efectuó una visita al Consell de Mallorca con el fin de conocer las directrices por las que debía regirse el citado Plan. Dichas directrices han sido interpretadas por el arquitecto municipal.

Seguidamente estas normas juntamente con las alegaciones presentadas serán remitidas a Urbanismo para que según sus criterios informe al Ayuntamiento de Manacor reunido en sesión Plenaria para que decida en último término.

## SA FESTA DE SA XIMBOMBA

Con el ambiente animado, sobre todo durante la segunda mitad de la velada, se celebró Sa Festa de Sa Ximbomba. Parece ser que debido a criterios de última hora



el Centre Cultural decidió premiar a todos los participantes, más que hacer una competición entre los asistentes. El éxito en participación de gente hubiese podido ir acompañado con una mejor organización. Nos referimos concretamente a la falta de micros durante buena parte de la velada y mejor previsión de "graixoneres". Valoramos positivamente la velada en general.

## EL SINDICATO DE MAESTROS S.T.E.I. HA INFORMADO A LOS PADRES DE ALUMNOS

El maestro Nacional Antoni Ballester Mas, natural de Campos, miembro del sindicato de la enseñanza (STEI) y representante de MUFAFE en Mallorca con invitación de padres y profesores de la escuela, el pasado jueves a las 21 h. dió una explicación del porqué ellos están abiertamente en contra del Proyecto de



Ley de Centros no universitarios. Es de valorar positivamente este gesto, ya que por lo menos en esta ocasión el motivo de la huelga ha sido bien explicado a los padres.

## PLANTACION EN EL JARDIN DE LA ESCUELA Y EN LA IGLESIA

Durante esta semana se ha procedido a sembrar diversas plantas en las jardines de la Iglesia y en el jardín de la Escuela. Si bien zonas verdes exteriores no nos faltan, no podemos decir lo mismo en el interior del pueblo. Bueno es que los pocos lugares apropiados estén suficientemente cuidados.

L'Equip de Redacció

## ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

## SE NECESITA APRENDIZ

de 16 a 17 años, con conocimientos de mecánica  
Informes en esta Redacción



**SERVICIO DE NEUMATICOS Y PARCHES AL MOMENTO**  
**SABADOS Y DOMINGOS ABIERTO**

**S'ASFALT**

C/. Murillo, 4 Tel. 55 06 19

**SERVICIO DE GRUA**



# NOTICIAS

## INTENTO DE ROBO EN JOYERIA FERMIN DE MANACOR

En la noche del lunes al martes pasado, hubo un intento de robo, felizmente frustrado, en la Joyería Fermín de nuestra ciudad. La hora —sin confirmar— del hecho, fue, al parecer, las dos y media de la madrugada.

Los ladrones, intentaron entrar en el establecimiento quitando previamente la alarma exterior de la casa, por lo que le arrancaron de cuajo, pero al tener ésta un fuerte sonido, aun estando separada de la instalación y al funcionar perfectamente todo el sistema de alarma interior del establecimiento, los ladrones se dieron a la fuga, quedando el robo, solamente en el intento.

## ELECCIONES DE VICE PRESIDENTE EN EL BAR S'AGRICOLA

Para mañana domingo, están previstas las elecciones a la vicepresidencia y vocales de la Cooperativa Liga Agraria Manacorense, con sede en el Bar S'Agricola de nuestra ciudad. En las elecciones para la presidencia, celebradas hace más de un año, salió elegido mayoritariamente D. Antonio Femenias Durán.

Se presentan en esta ocasión dos listas, que circulan con profusión entre los socios de la entidad. Una de las cuales encabezada por D. Sebastián Lliteras Rosselló y la otra por D. Rafael Perelló Servera, ambos aspirantes a la vicepresidencia. Juntamente con el Dr. Lliteras, se presentan: Esteban Nadal Homar (Banca), para secretario; Rafael Pascual Femenias (Banca) para vocal; Miguel Femenias Sitges (banca) para vocal y Bartolomé Rosselló Riera (impresor), para vocal. En la lista de R. Perelló (comerciante), va de secretario Gabriel Galmés (contable); y para vocalías Gabriel Roca

(pastelería), Martín Busquets (joyero) y Francisco Pascual (administrativo).

Lo curioso del caso, es que, salvo el presidente Antonio Femenias, cualquiera que sea la alternativa que triunfe, pocos serán los agricultores que saldrán elegidos para la junta. Profesionalmente, no hay ni uno solo. . . y eso que las elecciones son para la Cooperativa Liga Agraria. . .

## FESTAS PAGESA DE "RECONeixEMENT DE MERITS 1980"

L'Ajuntament de Manacor, a través del Patronat de l'Escola Municipal de Ma'llorquí organitza per dimarts qui vé, a les viut del vespre i a la Casa de Cultura de "Sa Nostra", una gran festa pagesa per celebrar com cal el Reconeixement de mèrits 1980, en les persones de Antoni Lluís Martí (autor del llibre Vocabulari Temàtic) i de l'extraordinària secció fixa "Cultura a cullerades" que puntualment publica a aquest setmanari, que tanta acceptació ha assolida entre la nostra gent) i de Jaume Santandreu Sureda, autor de la novel·la "Camí de Coix" galardonada amb el Premi Ciutat de Palma i també per la seva labor no sempre ben entesa, de cap als marginats de Ciutat.

La vetllada pagesa promet esser ben vitenca, ja que hi tenen promesa la seva participació els recitadors Sebastià Nicolau i Antoni Pascual; els músics Tomeu Matamalas, Martí Salem, Francesc Cortés i Gaspar Fuster; els balladors petrers Jaume Dam i la seva dona, amb el ball del "tirotaina" la gràcia indiscutible de dos actors granats com son en Tòfol Pastor (Pífol) i Mateu Perelló; l'actuació del Grup Card en Festa de St. Llorenç i altres amics de l'Escola que volen ajudar a que l'acte resulti ben lluit.

## Tras casi doce años de titular en la Secretaría del Ayuntamiento BARTOLOME TOUS, AL CONSELL INSULAR

## "LOS EXITOS Y LOS FRACASOS, SON DE LOS POLITICOS"

*Aunque el rumor estaba en la calle desde hacía algunas semanas, la noticia no quedó plenamente confirmada hasta esta misma semana, en el curso de la sesión plenaria del Consell: Bartolomé Tous Aymar, actual Secretario del Ayuntamiento de Manacor, ha sido solicitado para ocupar el cargo de Secretario del Consell Insular. El Ente Insular seguramente ante el conocimiento del largo proceso burocrático que implica el nombramiento en propiedad —podría tardar incluso un año en llegar el nombramiento—, el Consell parece que ha cursado una instancia solicitando los servicios del señor Tous Aymar en Comisión de Servicios, lo que significará una inminente ocupación del cargo, aunque con carácter de interinidad, mientras sigue su curso el proceso burocrático para el Concurso definitivo.*

El pasado miércoles visitamos al señor Tous Aymar al objeto de pulsar su estado de ánimo tras haber sido difundida la noticia en cuestión, en diversos medios de comunicación provinciales.

Digamos que Bartolomé Tous ocupa el cargo de Secretario General del Ayuntamiento de Manacor desde hace casi doce años —se habrían cumplido en diciembre próximo—. Con anterioridad y tras ingresar con un brillante resultado —consiguió el número dos de su promoción— en las oposiciones al Cuerpo de Secretarios del Estado, estuvo durante cuatro años y medio al frente de la Secretaría de Ciudadela. Es natural de Manacor, está casado y es padre de dos hijos de cinco y tres años de edad, respectivamente.

—¿Qué sintió al serle comunicada la noticia de que el Consell pretendía sus servicios?

—Fue una agradable sorpresa. Me alegré, pues ello significa un ascenso

en mi carrera profesional. —¿Colma este ascenso sus aspiraciones profesionales?

—No tengo una meta establecida en lo que a mis aspiraciones profesionales se refiere. Sin embargo, pienso que Secretario del Consell es al máximo que se puede llegar sin salir de la Isla.

## NO HABRA NINGUN VACIO

—Parece que en un amplio sector del Ayuntamiento hay cierto temor a que su marcha al Consell cree un vacío muy importante en el Ayuntamiento. . .

—Procuraré que este vacío no se produzca. Ten en cuenta que mientras no tenga carácter oficial el cargo en el Consell, lo que no será hasta después del Concurso convocado desde Madrid, estaré en situación de Comisión de Servicios y seguiré con la plaza en el Ayuntamiento de Manacor. Procuraré compaginar ambos trabajos. Sé que en este aspecto ha habido un acuer-



do entre el President Albertí y el Batle Llorenç Mas. En principio creo que dedicaré un día a la semana al Ayuntamiento. Tampoco creo que fuera conveniente un traspaso de funciones brusco, sino a un ritmo normal. Además, siempre estaré dispuesto a asesorar y colaborar en lo que se me requiera.

## SATISFECHO DE LOS FUNCIONARIOS

—¿Es el de Manacor un Ayuntamiento conflictivo?

—No, no puede considerarse conflictivo. Además, hay que separar lo que es la cuestión política y lo que es el aspecto administrativo. Y este último es el único que me incumbe, y puedo decirte que no hay conflictividad alguna en la Administración. Hay muchos problemas, sobretodo a raíz del actual momento de crisis económica

a nivel general. Ahora bien, nos ceñimos a las posibilidades y los problemas quedan minimizados. En el aspecto del personal, estoy muy satisfecho. Pienso que el Ayuntamiento de Manacor cuenta con una plantilla de verdaderos profesionales, entre los que existe un excelente grado de compañerismo.

## UNA LEYENDA

—¿Cree que los aires de la democracia han cambiado algo la mentalidad de los funcionarios?

—El funcionario debe estar por encima del sistema. No son políticos, aunque cada cual, de forma particular, pueda estar definido ideológicamente. Sin embargo, el lema del funcionario debe ser "servir con objetividad a los intereses generales". Es una frase de la Constitución con la que me identifico plenamente.

—A nivel popular parece que no se ve con muy buenos ojos la forma de actuar del funcionario. Que los funcionarios no tienen un buen cartel, vamos. . . Que se trata mal al contribuyente mandándolo de ventanilla en ventanilla, etc. . .

—Sé que existe esta especie de leyenda, con la que no estoy ni mínimamente de acuerdo, por lo menos en lo que respecta a los funcionarios que prestan sus servicios en el Ayuntamiento de

Manacor y desde que yo estoy en él.

## BUENAS RELACIONES CON LOS ALCALDES

—¿Cuántos alcaldes ha conocido estando usted de Secretario en el Ayuntamiento de Manacor?

—A cuatro. Concretamente he estado con los señores, Servera, Galmés, Muntaner y Mas.

—¿Cuál de ellos ha sido el más "llevadero" y cuál el más difícil?

—No ha habido ninguno de difícil. Siempre he tenido buenas relaciones con todos. Además, no veo el por qué tenga que haber enfrentamientos entre Batle y Se-

cretario ni con el resto de la Corporación. Ya he dicho antes que una cosa son los políticos y otra los funcionarios de la Administración. Los funcionarios no somos partícipes ni de los éxitos ni de los fracasos, esto sólo afecta a los políticos, aunque los apoyamos hacia sus logros.

—¿Qué problemas le gustaría dejar resueltos a su marcha del Ayuntamiento?

—Hombre, los problemas más importantes que acusa en estos momentos el Ayuntamiento pienso que son el abastecimiento y saneamiento de aguas, la ordenación urbanística. . .

—¿Cómo ve estos problemas?

—Esta pregunta requiere una respuesta de los políticos, no de un funcionario.

Y aquí ponemos punto final a la entrevista. Deseando los mayores éxitos —aunque él diga que los éxitos son de los políticos— al señor Tous en su nuevo cometido. Celebramos su ascenso a la vez que sentimos su marcha del Ayuntamiento, el cual esperamos —mejor, deseamos— que no vea resentido su desenvolvimiento normal por ausencia —de momento sólo en parte— de una pieza fundamental en el engranaje municipal como ha sido Bartolomé Tous Aymar.

GABRIEL VENY  
Fotos: MATEO LLODRA.

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

**SE OFRECE**  
**PISO PARA ALQUILAR**

Informes: Tel. 55 08 43



# La agencia de extensión agraria informa: TRATAMIENTOS DE INVIERNO EN FRUTALES

Existen varias plagas y enfermedades que han de ser combatidas durante el invierno, cuando el árbol se encuentra en descanso y con poco movimiento de savia, al mismo tiempo no hay ni hojas, ni yemas, ni flores que puedan ser dañadas. En esta misma época muchos insectos se encuentran en estado invernal bajo la tierra, la corteza, la maleza, etc.

Estos tratamientos tienen por objeto eliminar un elevado porcentaje de formas invernales de diversos parásitos, como son los huevos pulgones (poi) y arañas, piojo de San José y otras cochinillas (copiño), orugas invernantes, etc., así como diversos hongos como los de la lepra o abolladura, cribado, cáncer de madera (brot sec), moteado, cidio (sendrada), etc. De esta forma se logra que los árboles estén en las mejores condiciones cuando llegue el momento de vegetación activa.

Dado que la destrucción de los parásitos no es nunca total, el realizar el tratamiento de invierno no evitará el tener que realizar nuevos tratamientos durante el curso de la vegetación.

## MÉTODOS MECANICOS

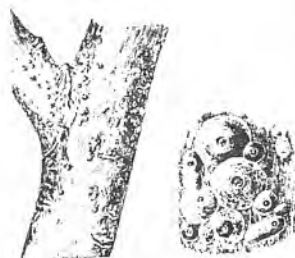
Entre éstos destacan: **RECOGIDA DIRECTA** ya sea de insectos, larvas, huevos, etc., para su posterior destrucción; así por ejemplo, la eliminación de los huevos de las mariposas blancas de la col o de sus crisálidas.

**REFUGIOS ARTIFICIALES;** este sistema consiste en la colocación de refugios u hojarasca durante el cultivo para que sirvan de abrigo a determinadas especies, quemándolos después en los días de invierno. Así, la colocación de bandas acanaladas, para la recogida de los "gusanos" de peras y manzanas, en los troncos, para ser retirados en invierno y quemados.

**DESCORTEZADO;** esta operación se efectúa en los árboles y consiste en quitar, con un cepillo, una rasqueta, un guante de malla, etc., toda la corteza del tronco y después de recogerla proceder a su quema, ya que en estas cortezas van infiriendo de insectos, larvas etc.

## PRACTICAS DE CULTIVO

Aprovechando la parti-



Rama atacada por cochinillas de "Piojo de San José". A la derecha, muy ampliada, pueden verse adultos cubiertos con sus escudos.

cularidad que tienen algunos insectos de pasar el invierno, en alguna de sus formas de vida, bajo tierra, se puede proceder a dar una labor, con la que estos seres invernantes son sacados a la superficie y quedan a expensas de las inclemencias del tiempo, heladas, lluvias, nieves.

## LUCHA QUIMICA

Consiste en emplear un producto químico insecticida o criptogamicida, para destruir el enemigo del cultivo, ya sea insecto, hongo, e incluso algas, líquenes o musgo. Las distintas clases de productos son:

**Carbolineum y emulsiones** de aceites pesados de alquitrán o antraceno, usados para la eliminación de líquenes y musgos de las cortezas y contra formas invernantes de muchos insectos e incluso sus huevos. Se utilizan aplicados sobre el tronco y ramas de los árboles. La dosis recomendada para su uso es la del 4 al 6 por cien, aunque en algunos casos puede aumentarse y llegar hasta el 8 por cien. También puede emplearse Sulfato de Hierro.

**Aceites blancos,** existen de dos clases, unos de verano, más suaves, y otros de invierno, que son los que nos interesa. Se emplean contra cochinillas, sensibles a ellos, y contra huevos de pulgones, psilas y ácaros. La dosis de su empleo puede ser el 3 al 4 por cien. Deben usarse antes de hincharse las yemas.

**Aceites amarillos,** provienen de la mezcla de los aceites blancos con los dinitro-ortocresoles. Los dinitro-ortocresoles son compuestos nitrados y tienen una mayor especificidad sobre orugas, polillas de las flores y arañuelo del manzano. Los aceites amarillos son más activos que los aceites blancos usados contra las mismas plagas. La dosis de empleo puede ser del 2-3 por cien. SE USA—

## RAN EN PLENO REPOSO VEGETATIVO.

Caldo o mixtura sulfocálcica, también conocido por polisulfuro de calcio, producto comercial, de 28-30 grados Baumé, se utiliza diluido en agua al 5-10 por cien. Es muy activo contra la cochinilla, ácaros, y como anticriptogámico contra roña o moteado de manzano y peral.

**Polisulfuro de Bario,** es un producto soluble en agua con propiedades insecticidas acaricidas y fungicidas similares al polisulfuro de calcio, aunque menos fitotóxico que éste. Se usa al 5 por cien.

**Oleofosforados,** compuestos de aceites minerales y algún insecticida fosforado para reforzar su acción destructora; se emplean contra psilas, cochinillas y huevos de pulgones y ácaros.

**Sales de cobre,** usadas como anticriptogámico, se aplican como preventivas contra la "abolladura" del melocotón y contra el "moteado" de peras y manzanas. Normalmente se suele mezclar con los productos mencionados anteriormente.

## NORMAS DE USO

1.- Se utilizarán aparatos que dominen todo el árbol y con boquillas de chorro que formen una fina niebla.

2.- Los tratamientos se harán en tiempo suave, con poco viento y sin peligro de fríos intensos próximos que puedan helar los productos sobre el árbol. La temperatura superior a los 5 grados.

3.- Hacer el tratamiento, acercándose lo más posible al momento en que se va a reanudar la actividad de la planta.

4.- Los productos cáus-



Se aplica con boquilla el producto en un elevado rendimiento.

ticos, como alquitrán, carbolineum y dinitro-ortocresol deberán usarse sólo hasta el momento en que las yemas comiencen a hincharse.

5.- En los frutales delicados, como los de hueso, es conveniente hacer el tratamiento en pleno reposo invernal.

6.- Los tratamientos invernales no descartan los restantes tratamientos primaverales y estivales.

En caso de duda o si desean más información sobre este asunto, pueden pasar cuando gusten por la Agencia de Manacor, donde le atenderemos sin ningún compromiso.

AGENCIA DE  
EXTENSION AGRARIA  
Fábrica, 2-2o.  
MANACOR



Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

## COMPRO MONEDAS Y ANTIGUEDADES

100 Pesetas Franco a 425 ptas.  
Duros Plata corrientes a 1.000 ptas.  
Onzas oro corrientes a 40.000 ptas.

Compraría cantaranos, escritorios, vitrinas, mesas, con alas, de cualquier calidad y otras cosas.

## INFORMES: CA'N MANUEL

C/. Fco. Gomila, 8 Tel. 55 05 91 MANACOR  
JUEVES Y VIERNES (Todas las semanas)

# Deportes

## Petra, 0 — Manacor, 1 PURA SIESTA

### ARBITRO Y ALINEACIONES

Cuidó de desbaratar el partido en varias fases del mismo el Sr. Muñoz, que se mostró sumamente casero, aun cuando la mayoría aplastante de los espectadores fueran manacorenses; no es de extrañar, pues, que fuera abucheado en abundantes ocasiones. En sus ganas irrefrenables de que el Manacor no ganara, llegó a pitar un penalty favorable al Petra —y no al Manacor como publicó alguien— que cuidó de desbaratar el meta Juanito; un penalty, no ya dudoso, sino inexistente.

**U.D. PETRA.-** Riera; Oliver, Horrach, Gil, Serralta, Reichach, F. Gil, Febrer, Garau, Femenías y Bonnín. (Galmés por Bonnín).

**C.D. MANACOR.-** Juanito (\*\*\*), Suárez (\*\*), Santa (\*\*), Alcover (\*\*\*), Riera (\*\*); Mira (\*), A. Mesquida (\*\*\*), Acuña (0); Nicolau (\*\*\*), Miguelito (\*) y Maimó (\*).

### DE BOSTEZO EN BOSTEZO

Si se tuviera que tomar como medida de las posibilidades del Manacor actual a este encuentro, la verdad es que tendríamos que lanzar al aire unos augurios bien pesimistas. No obstante, pensemos —más vale así— que el Manacor intentó entrenarse en este encuentro en el que faltaban notables titulares; lo que por una parte representaba un hándicap, por otra, presentaba el aliciente de ver en acción a los suplentes del Manacor. La mezcla fue, francamente, mala. Si bien es cierto que no puede achacarse el mal juego desechado a la falta de voluntad de la mayoría de los jugadores, también lo es que no se li-

garon más de tres o cuatro jugadas en todo el partido, casi siempre protagonizadas por estas indiscutibles individualidades que son Nicolau o A. Mesquida.

### PRIMERA PARTE ACEPTABLE

Los que en la fase de descanso lamentábamos el mal juego del Manacor —del Petra ya no tenemos ni que hablar— tuvimos que reconocer, al final, que la primera parte había sido aceptable. Y el motivo fue bien sencillo. En la primera parte, a más del gol de Nicolau, —en el minuto 11, al lanzar una falta de unos 40 metros— hubo tres jugadas claras de gol, en casi todas ellas falló lamentablemente Maimó, que andaba muy

voluntarioso, pero tremendamente despistado. Y si en la primera parte hubo algo que reseñar, en la segunda, nada, absolutamente nada, a excepción de dos fabulosas paradas del buen meta Juanito, que evidenció una envidiable puesta a punto. Se lució en dos paradas que hubiera firmado cualquier otro portero de categoría.

### SOLO NICOLAU

Insistimos, una semana más, que el Manacor no tiene, hoy por hoy más que un delantero: Toni Nicolau. El extremo manacorí llevó por la calle de la amargura a la defensa petrera luchando en solitario, siempre desasistido teniendo que soportar una falta tras otra con el beneplácito del colegiado, que andaba tan despistado que llegó a pitar un off-side a Nicolau y a pedirle perdón públicamente. Y eso que nos consta que Nicolau estaba en claro fuera de juego. Nosotros estábamos en la misma línea donde se pitó la falta. Pero lo que decíamos era que el Manacor juega con un solo delantero y que de esta manera no puede aspirarse a nada más que a sacar algún punto como se sacó en Petra: contra un mal equipo, con el santo de cara y con el equipo contrario que falle hasta los penaltys. Así no puede el Manacor ir a la liguilla de ascenso con un mínimo de garantías. No queremos ser pesados, pero pensamos que sería una lástima tirar por



*Toni Nicolau, nuevamente goleador.*

la borda en la liguilla lo que tan brillantemente se está consiguiendo en el torneo de la regularidad. Y habrá unos equipos difíciles: Calvià, Cultural, Santanyí. . .

### EL CAMBIQ DE MESQUIDA, POSITIVO

No sé si es porque Toni Mesquida cumpliría en cualquier lugar del equipo, pero la verdad es que con él, la media gana mucha consistencia defensiva. Es prácticamente infranqueable por algo e incansable todo el partido. El gran jugador que es Mesquida, es una lástima que tenga que ceñirse a jugar reducido a la banda. Por otra parte, Suárez, que marcó a la "vedette" del Petra, Bonnín —que ya ha fichado por el Mallorca— no dejó tocar un balón al peligroso delantero petrero anulándole hasta el extremo de que el entrenador del Petra tuvo que quitarlo del equipo. Suárez puede ser un gran lateral y Mesquida un excelente centrocampista; con lo que el Manacor puede ganar mucha fuerza en el centro. Pero para eso están los entrenadores, no los cronistas.

AMF

Head

DUNLOP

DONNAY  
SPORTING GOODS

Tenis

adidas

TRETORN

perelló sa bassa  
Tel. 55 14 01 - 55 16 10



Porto Cristo, 3 — Algaida, 2

# VICTORIA MINIMA DEL PORTO CRISTO FRENTE AL ALGAIDA

## RESULTADO FINAL

Victoria del Porto Cristo sobre el Algaida por 3-2. Como verán, un resultado con cinco goles y mínima ventaja; creo que con esto, sobra todo comentario.

## EL PARTIDO

Hubo de todo, —como en botica— unos primeros minutos de gran juego por parte del equipo bermellón: Velocidad, furia, garra, empuño, codicia. . . pero lo principal, velocidad y ganas de jugar con rapidez y alegría. Fruto de este empuje vino el primer gol a los 7 minutos, jugada de Luisito que remata a placer Agustín. A partir de entonces, incomprensiblemente, el Porto Cristo amontona hombres en su retaguardia, queda desguarnecida la media y la delantera no recibe balones.

En el minuto 40 el Algaida ataca, o mejor dicho, contraataca, barullo en la defensa porteña, coge Calderón, resbala el balón entre sus manos y el mismo marca el gol en su propia meta.

El equipo de Pepe Piña sale con renovados bríos después del descanso y en el minuto 14, es Oliver quien de fuerte cabezazo marca el segundo gol, 2-1. A partir del minuto 16, los dos equipos juegan con diez

hombres por bando, ya que son expulsados J. Juan y Albendea.

Siete minutos detenido el juego; a los 25 es Ramis que vuelve a empatar, cuatro minutos más tarde, en una gran jugada, es Agustí quien marca el definitivo tercer gol; Porto Cristo, 3 — Algaida, 2.

## EL PORTO CRISTO

Cuando QUIERE, PUEDE; y esto lo demostró durante el primer cuarto de hora del partido; en su terreno y frente al Algaida, podía y debía asegurarse el resultado en la primera media hora y jamás replegarse con una mínima ventaja en un tiempo tan tempranero; nos gustaron todos los jugadores a la hora de imponerse y no nos agradó su labor a la hora de practicar el cerrojo y mucho menos practicando la táctica del fuera de juego, ya que es difícil que cinco defensas se compenetren a la hora de retroceder para que "pique" el contrario.

## EL ALGAIDA

Lo presumíamos y nuestra presunción no falló: El Algaida es un equipo con bastantes veteranos, que se las saben todas, Matamoras, Fiol, Ramis, etc., y la incrustación de algunos jóvenes, que imprimen velocidad y fuerza al bloque del equipo.

## EL HEROE DEL PARTIDO

Este fue, Amengual, apellidado que nos suena a "algaidí" pero que no conocemos su lugar de procedencia; Amengual, el árbitro (?) del partido.

Despistadillo él, perezosillo él; un auténtico concertista de pito y por si esto fuera poco, se convirtió en animador y héroe del partido. Con todas sus —suponemos— buenas intenciones, no supo imponer su autoridad, no supo prevenir antes que curar, y esto perjudicó muy de verdad a los dos equipos y a la afición.

¿Para que sirve el blok de amonestaciones Sr. Amengual?

¿Para qué sirven las tarjetas amarilla Sr. Colegiado?

Pero dejó que el globo se hinchase hasta que llegó el momento de explotar, esto fue en el minuto 16 de la segunda parte, cuando Albendea, quiso practicar lucha libre en lugar de fútbol, dejando K.O. a Piña; aquí fue cuando el Sr. Amengual perdió los papeles, expulsando a J. Juan del Porto Cristo y tener que consultar al linier para saber quien era el culpable de la incidencia. Aquí es cuando perdió la poca autoridad y respeto, cuando tuvo que valerse de la fuerza pública para sacar del terreno a Albendea del Algaida.

NICOLAU

## FEMENIAS — JIMENEZ

\*\*\*\*\*

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47  
Tel. 55 14 65 Manacor

**self service**  
**LOS DRAGONES**  
**RESTAURANT**

# Juveniles

R. CALVO, 1 — PORTO CRISTO, 1

En uno de los clásicos partidos de jugar fuera, en que nos tiene acostumbrados últimamente los Juveniles del Porto Cristo, empató una vez más en el campo de Son Malferit, punto que ayudará a paliar en parte los dos puntos que le fueron arrebatados por el Olímpic, el pasado domingo.

Quisiera hacer constar, que el Porto Cristo, muy bien hubiera podido traerse los dos puntos en disputa, por poco que le hubiera acompañado la suerte, quizás no se realizó un gran partido de cara a la galería, pero la verdad fue que hizo su partido y consiguió posiblemente parte de lo que estaba buscando.

De salida, salió con el acostumbrado 4-4-2, si bien tanto Adrover como Brunet, no dejaban de hechar alguna mano, a Borete y José Luis, quedando Juanjo ligeramente retrasado, se fue luchando y presionando, si bien el Relojería Calvo, dominó bastante más y tuvo ocasión de inaugurar el marcador, pero una vez más, se demostró el buen hacer de Vives y sus compañeros, en el minuto 20 de esta primera parte se lesionó el líbero Cerdá, y contando ya con la baja de Melis por suspensión, la verdad fue que vimos las cosas algo negras, pero Adrover pasó a ocupar el sitio de Cerdá y el joven Pascual, el sitio que dejó Adrover, las cosas realmente cambiaron algo, pero el caso es que lo que perdió la línea media, lo cobró la defensa, lástima que Adrover, no quiera jugar atrás, pues realmente, por lo menos para mí, es donde realmente rinde más; fue transcurriendo el tiempo, hasta que a los 33 minutos el árbitro incomprensiblemente, toca un indirecto a Vives por retención de balón, una vez sacado este se convierte en gol.

Empieza la segunda parte presionando mucho el Porto Cristo, a los 7 minutos, centro largo de Brunet a Juanjo, el

cual sin parar y de fuerte chupinazo, tira a puerta, saliendo repelido por el meta local, y Borete que venía lanzado marcó el gol del empate, a partir de este momento, el Porto Cristo dominó intensamente, anotó un larguero y un poste a sendos tiros de Brunet, cedió algo de terreno el Porto Cristo, no dejando a pesar de ello en sus contraataques y a pocos metros del final, la jugada clave que hubiera podido decidir el partido, arrancada de Adrover desde atrás, la pasa a Brunet, el cual después de driblar a varios contrarios, casi sin ángulo de tiro chuta a puerta, precisamente cuando Jose Luis estaba en inmejorables condiciones para resolver la situación, pero todo hay que decirlo, el tiro de Brunet salió lamiendo la cepa del poste, después de esta jugada y a los pocos instantes, se llegó al final del partido; cosa curiosa, raíz de la jugada del gol local y cuando se retiraban los jugadores al vestuario al finalizar la primera parte, el juez de la contienda, mostró a Vives su primera tarjeta en su vida deportiva, por mostrar disconformidad en la falta anteriormente citada.

PITO.

## MUEBLES RAMON

Liquida existencias, por debajo  
precio de coste, por cambio de  
local

Plaza Juan March, 9 Tel. 55 06 12  
MANACOR

## FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

*Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.*

*Tel. 55 18 84 - MANACOR*

PER UNA ALTERNATIVA AL SERVEI MILITAR  
SERVEI CIVIL  
MOVIMENT D'OBJECTORS DE CONCIENCIA

DISABTE DIA 23 DE FEBRER AL

SALON FENIX

A LAS 6 DE CAPVESPRE



VOS CONVIDA A  
LA PROJECCIO D'UN FILM  
CONFERENCIA  
I  
TAULA RODONA



# Baloncesto

## BALONCESTO FEMENINO

### DECEPCIONANTE ACTUACION DEL COSTA "A" EN LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE MALLORCA

El Costa A tuvo una decepcionante actuación en la fase final del Campeonato de Mallorca celebrado en Palma el último fin de semana. El equipo manacorensé fue ampliamente derrotado en los tres encuentros y lo que es peor, no superó la barrera de los veinte puntos ¡UNA PENA!

TRES SEGUNDOS.

## EXTRAVIADA CAJA DE HERRAMIENTAS

Carretera Manacor — Porto Cristo Km. 6'200  
Informes: C/ Provenza, 3 — O en esta Redacción  
GRATIFICARE

## ALQUILO CASA AMUEBLADA EN EL CENTRO DE MANACOR

Informes: Teléfonos 57 07 04  
57 00 44

# Ciclismo

## J. POU CAMPEON DE BALEARES DE CICLO-CROSS, M. DURAN SUBCAMPEON

El ciclista manacorensé Jaime Pou se proclamó el pasado domingo en Artá, campeón de Baleares de Ciclo-Cross, en la categoría de Aficionados, siguiéndole en la clasificación el también manacorensé Melchor Durán, a ambos enhorabuena.

## UNA PRUEBA ORIGINAL

Para dentro de breves fechas se está preparando en nuestra ciudad una original prueba entre un corredor ciclista y un corredor de a pie, mientras el primero deberá efectuar un recorrido de quince kilómetros, el segundo recorrerá 7,5 Kms. Los protagonistas serán Felipe Riera y Francisco Gomariz.

SILLIN

## CERCA DE MANACOR

Vendo media cuarterada con agua y frutales

TRATO DIRECTO

Informes: Tel. 55 18 90

PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR  
1000 W. 9.000 PTAS. 1.500 W. 11.000 PTAS.

\*\*\*

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.

PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y  
OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**

# Barbecue

## SA GRUTA



DE  
NUEVO  
A SU  
SERVICIO

## BAUTIZOS



## COMUNIONES

## BODAS



TELEFONO: 57 01 93 - PORTO CRISTO

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

\*Se venden en Porto Cristo varios chalets,  
a estrenar la próxima primavera.

\*Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados  
Facilidades de pago

\*Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.  
Fuerza Motriz.

\*Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término  
de Manacor

\*Se vende casa de construcción antigua en Manacor

\*Solar en Manacor, buena situación y precio.

**Compra-venta fincas rústicas-urbanas**

**Permutas - Traspasos**

**Préstamos con garantía hipotecaria**

**Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos**

**Alquileres - Seguros, etc**

## Galeria deportiva Hoy: Fernando Villalonga

Fernando Villalonga,  
destacado jugador del U.D.  
Barracar.

—¿Edad?  
—12 años.  
—¿Cuántos en el Barra-  
car?

—Desde su fundación  
—¿Juegas?  
—De delantero centro.  
—¿Te consideras "hom-  
bre-gol"?

—¡Ojalá!  
—¿Cuántos has marca-  
do esta temporada?

—Nueve.  
—¿El mejor delantero  
de España?

—Santillana.  
—¿Tú equipo favorito?  
—Real Madrid.

—¿Un gran presidente?  
—L'amon Toni Perdut.  
—¿Un gran entrenador?

—Pou.  
—¿Un club modélico?  
—U.D. Barracar.

—¿Además de deportis-  
ta?

—Estudio sexto de EGB  
—¿Qué te gustaría ser  
de mayor?

—Futbolista.  
—¿Un coche?  
—Renault 14.

—¿Tú plato favorito?  
—Paella.  
—¿Qué es para ti el di-  
nero?

—Poca cosa.  
—¿Dónde pasaste las  
pasadas vacaciones?

—En Valencia.  
—¿Dónde piensas pasar  
las próximas?

—En Valencia.  
—¿Un programa de la  
tele?

—Dibujos.  
—¿Una película?  
—Superman

—¿Un nombre de mu-  
jer?

—Felisa.  
—¿Un nombre para bo-  
rrar?



—¿Otro para bendecir?  
—Paz.  
—¿Un pintor?  
—Velazquez  
—¿Un político?  
—Suarez.  
—¿Mallorquín o caste-  
llano?

—Mallorquín.  
—¿El peor defecto de  
un hombre?

—La mentira.  
—¿La mejor virtud de  
una mujer?

—Simpática y cariño-  
sa.  
—¿Un pueblo para vi-  
vir?

—Manacor.  
—¿Qué le falta a Ma-  
nacor?

—Campos de fútbol.  
—¿Qué le sobra?  
—Baches.

—¿Qué es para ti la  
democracia?

—Algo que no entien-  
do.

—¿Y la política?  
—Algo que no se ni en-  
tiendo.

Nicolau

**ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
JUAN  
LORENTE**

**ELECTRICISTA  
REPARACIONES URGENTES  
Y REFORMAS**

**Tel. 55 27 55**



## BAIX D'ES CÒS

DEPORTES

TENIS



LUCHA A BRAZO PARTIDO  
CON ESTA SENSACIONAL  
RAQUETA

AMPLISIMO SURTIDO  
EN TODAS LAS MARCAS  
DE TENIS

TIEMPO LIBRE



PISA  
CON GARRA



GRAN VARIEDAD  
EN  
OTRAS MARCAS

FOOTING



LO MAS NOVEDOSO  
EN CHANDALS Y ZAPATILLAS



FUTBOL



TECNICA Y CALIDAD  
A BUEN PRECIO



MAXIMA CALIDAD  
NACIONAL



INTERNACIONAL

Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77




# PEÑA QUINIELISTICA



Información facilitada por:

Distribuidor oficial

 **xey**

Fábrica de muebles  
de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67  
Teléfono 55 10 71  
Exposición: General Mola, 69

**MANACOR**

QUINIELA DE LA SEMANA

JORNADA, 26— 6 SEMANA DEL 3 CICLO

OTRO PLENO DE 14. 15 DE TRECE y 85 DE DOCE  
EN LA SEMANA ANTERIOR

Aunque el premio ha sido realmente de poco montante económico, lo importante es que se consiguió otro pleno de 14 resultados, mientras otras peñas que apuestan bastante más que nosotros, se quedaron con el 13. En total, conseguimos un 14, 15 de 13 y 85 de 12. Lo que suponen más de 30.000 pesetas en total, y teniendo en cuenta que la apuesta era de 23.000, se han ganado 7.000 más. Ahora ya podemos afirmar que en las cinco semanas que nos quedan de este tercer ciclo, aunque no ganemos ni un solo duro más, ya tenemos todos los gastos cubiertos. Recuperaremos un mínimo de 4.000 pesetas por acción y todo lo que ganemos de ahora en adelante.

La jugada de la semana 26 se compone de tres grupos. Fijo el primero y condicionados los otros dos. En total cuesta 32.805 pesetas. Vayamos con ella.

GRUPO A (signos fijos)

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 2.- At. Bilbao — Burgos.      | 1   |
| 3.- Valencia — Gijón.         | 1   |
| 5.- Barcelona — Real Sociedad | 1X2 |
| 7.- Zaragoza — Real Madrid.   | 1X2 |
| 10.- Cádiz — Huelva.          | 1X  |

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 11.- Elche — Sabadell      | 1   |
| 12.- Valladolid — Murcia.  | 1   |
| 13.- Algeciras — Castellón | 1X2 |

GRUPO B (Una X, dos X, un 2 ó una X y un 2)

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1.- At. Madrid — Sevilla       | 1X2 |
| 4.- Rayo Vallecano — Hércules. | 1X2 |
| 9.- Castilla — Coruña          | 1X2 |
| 14.- Granada — Alavés          | 1X2 |

GRUPO C (Una sola X)

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 6.- Almería — Salamanca. | 1X |
| 8.- Betis — Español      | 1X |

Recordamos a nuestros amigos que los partidos 5, 8 y 9 se juegan el próximo sábado y el 4, el domingo por la mañana. Suerte!.



**Ayuntamiento de Manacor**

## CONTRATACION OBRAS PISCINA MUNICIPAL CUBIERTA

Habiéndose aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de fecha 6 de febrero del corriente año el proyecto técnico y pliegos de condiciones que han de regir el concierto directo de las obras de construcción de una Piscina Municipal cubierta en el Parque Municipal, se pone en conocimiento de los interesados en la licitación que el expediente y planos estará de manifiesto en la Secretaría General, pudiendo presentar ofertas hasta el día 27 de febrero.

**Manacor, 13 de febrero de 1980.**  
**EL ALCALDE.**



## ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado  
**ANGEL ASCASO GARCIA**  
C/ Antonio Duran, 8 Telf. 55 26 14  
**MANACOR**

Recepción de ENCARGOS

Diariamente de 4 a 6 de la tarde

Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana

**CONSULTA**

Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

\*\*\*\*\*

**Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y  
plantillas, bajo prescripción facultativa**







**C.D. MANACOR**

**Primer Clasificado:**

**Trofeo**

*Semanario MANACOR*  
Reloj **OMEGA** de Joyería  
**FERMIN**

**QUINCE MIL ptas. de**  
**PINTURAS MANACOR,**  
de Angel Conesa

**Segundo Clasificado:**

**DIEZ MIL PESETAS de**  
**PINTURAS MANACOR**

**Tercer Clasificado:**

**CINCO MIL PESETAS de**  
**PINTURAS MANACOR**

**Otros Premios:**

Estuche Parker Línea 25  
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

**IMPRENTA**  
**MUNTANER**

1 pantalón señora y 1 de  
caballero de **Sasteria**

**PUIGROS**

Un par de zapatos de  
**CASEMA**

Un estuche conjunto

"Sterling Silver" de  
**MAJORICA S.A.**

1 caña "Kali" y un carre-  
te "Sprint" de

**AMER CA'N GARAÑA**

1 Transistor **PHILIPS**  
mod. R.253 y 1 transis-  
tor **PHILIPS** mod. R.250  
de Suministros Eléctricos

**SANTANDREU**

Una camisa "IKE" caba-  
llero y una "IKE" de se-  
ñora de

**AIROS**

1 lote de 12 botellas de  
fabridados

**LICORES ROS**

Helados y Turrone de  
**INJIHESA**

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de  
**ALMACENES**

**NICOLAU**

1 juego de fundas coche  
**AUTO VENTA**

**MANACOR**

# Trofeo a la regula- ridad

**Manacor**



**Partido:**

Petra — Manacor

Juanito	5
Suárez	4
Santa	3
Riera	4
Alcover	4
A. Mesquida	4
Mira	1
Acuñas	1
Miguelito	1
Nicolau	4
Maimó	2

## CLASIFICACION GENERAL

A. MESQUIDA	92
Alcover	79
Mira	76
Nicolau	64
Nadal	63
Cánovas	61
Miguelito	58
Esteban	50
Alcaraz	47
Suárez	46
J. Mesquida	37
Forteza	35
Maimó	32
Estrany	29
Santa	25
Riera	25
Juanito	15
Acuñas	11

**Partido:**

Pto. Cristo—Algaida

Calderón	3
Sansaloni	3
Vives	2
J. Juan	2
J. Barceló	2
Piña	3
Oliver	4
G. Juan	2
O. Ferrer	4
Luisito	4
Agustín	5

## CLASIFICACION GENERAL

J. BARCELO	93
Piña	91
Sansaloni	85
Aqstín	84
Luisito	75
G. Juan	73
Onofre	73
Oliver	61
J. Juan	57
Calderón	54
Paquito	49
Badía	47
Llinás	18



**C. F. PORTO CRISTO**

**1.- Semanario Manacor**  
**Trofeo**

**2.- Reloj OMEGA de**  
**JOYERIA FERMIN**

**3.- 5.000 pesetas de**

**UN AFICIONADO**

**4.- ELECTRICA SANCHEZ**

**5.- RESTAURANTE LOS**  
**DRAGONES**

**GRAN TROFEO DE**  
**ELECTRO SANCHEZ**

Regalo de una lavadora Su-  
perautomática

**EDESA**

**6.- Una cámara fotografica**  
de **RTE. AGUAMARINA**

Capó	16
Matías	15
B. Barceló	11
L. Barceló	11
Ferrer	11
Justo	6
Amer	2
Vives	2

**ESTUDIO**  
**FOTOGRAFICO**  
**JUAN**  
**LORENTE**

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

**HIPODROMO**  
**DE MANACOR**

**Sábado**

**A las 2,45 de la tarde**

**Carreras de caballos al trote enganchado**



# Figuras de ayer...

## MATEO PERICAS

*Uno de los mejores porteros de la isla de los años 50, que triunfó en la isla y fuera de ella —ya que Pericás jugaba en la Tercera Nacional— que continuó la extraordinaria tradición de excelentes guardametas manacorenses iniciada con Bernat Pelleró "Peixeter" y que continúa hoy día con Pascual y Fernández Alcázar, ambos en Primera División, un portero de clase indiscutible, con una nobleza extraordinaria fue Mateo Pericás.*

*Mateo nos recibe en su casa con la cara de sencillez y bondad que le caracterizan y con él mantuvimos esta charla casi familiar*

—¿Cómo y cuando te iniciastes en el fútbol?

—A los siete años; nuestro campo era el Palau; recuerdo que en el portal mayor de la Iglesia había unas puertas viejas y allí jugábamos los chicos del barrio, haciendo casi todas las tardes un partidito con una bola de trapo.

—¿De trapo? ¿Porqué?

—Porque de goma valía 10 pesetas y no podíamos comprarla. Al cabo de unos años, tanto yo, como Sebastián "Curt", ya teníamos pelota de goma. El Palau era

un magnífico campo, pero cuando venía el "municipal" Bielet, todos nos poníamos a correr para que no nos quitase la bola.

—¿Cuándo empezaste a jugar ya en serio?

—A los 16 años con el La Salle. Era el año 1948. En aquel momento La Salle tenía una excelente cantera: Suñer, Forteza "Pobordo", Sebastián Vadell "Lovento", Miquel Grimalt "Collet", Juan Caldentey "Billy", Rafael Torrens, Vicens, Juan Fullana, Amores, Sebastián Gelabert "Curt",

G. Rosselló, Pedro Rosell... el entrenador era Pedro Gomila. En el año 49-50 se celebró el Torneo "Cantera" que fue cuando el Manacor ascendió a tercera. Los equipos que tomaban parte en el Torneo eran La Salle, Comercial San Jaime, Peña Marit, Instituto, Frente de Juventudes... la afición de Manacor estaba al rojo vivo. La Salle hizo campeón. Jugué tres temporadas de titular en La Salle juvenil. Después hicimos un equipo de regional, para demostrar a los pueblos de Mallorca que sabíamos jugar al fútbol.

—¿Con qué equipos competíais?

—Con los España, Santanyí, Campos, Porreras, Felanitx, Petra, Montuiri, San Juan y La Salle.

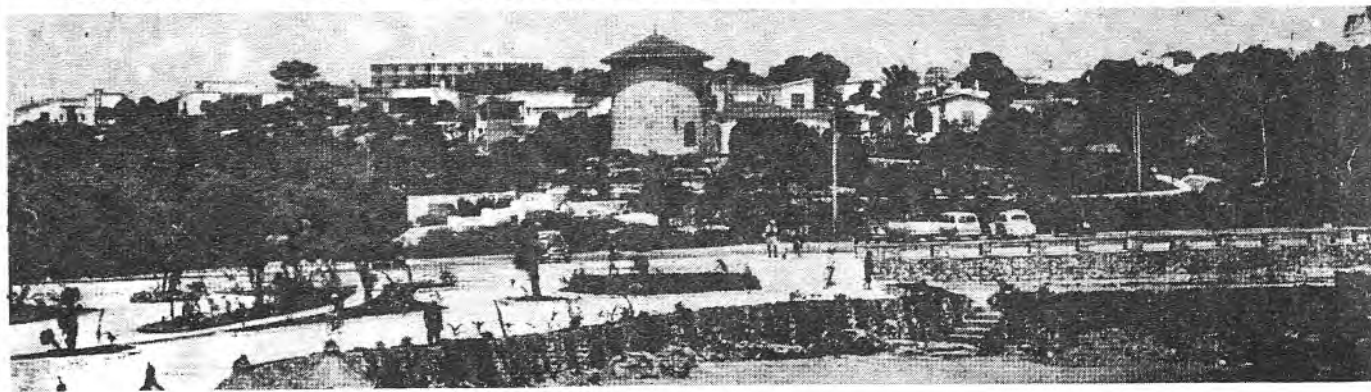
—¿Cuándo diste el salto?

—Se me presentó de



forma inesperada, era febrero del año 1951 y el Manacor disponía de tres porte-

# ¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- \*Ambiente tranquilo
- \*Amplias zonas verdes
- \*Excelentes servicios

- \*Zonas deportivas
- \*Playa
- \*Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

**Obasa s. a. inmobiliaria**

Urbanización CALA MURADA

Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35

MANACOR (Mallorca)



ros, todos ellos estaban lesionados o enfermos y el Manacor vino a La Salle para que yo terminase la temporada en el Manacor. El La Salle era una especie de filial y no hubo problema para que se hiciera esta operación. Después volví al La Salle y seguí jugando en regional hasta que retorné al Manacor. Mi primer partido fue contra el Orihuela al que ganamos por 4-0. La foto que ofrecemos a nuestros lectores es del día del debut con el Manacor en Tercera.

—¿Cuántas temporadas en el Manacor, en total?

—No lo sé exactamente. Tres temporadas antes de irme a la "mili". Quedé en libertad por salir a hacer el servicio fuera de la provincia y jugué en Africa, en Tercera, con el Villanador. Al regreso a Mallorca, el año 56 fiché por el Baleares y un año más tarde por el Cosntancia. No me quedé en el Manacor porque el contrato que me ofrecieron estos equipos era muy superior. Pero el año 58-59, volví al Manacor, hasta mi retirada en el 61. Una vez retirado, me llamaron varios equipos; fue así como jugué una temporada con el San Lorenzo y media con el Soledad.

—Pero, volviste al Manacor ¿no?

—Sí, pero de una forma un tanto accidental. El Manacor había hecho campeón en el 60, pero quedó algo desmontado después. Vinieron a buscarme el Presidente Jacinto Barceló y Agustí, que intentaban rehacer el fútbol de Manacor y yo le dije que sí para hacer un favor personal a Agustí. Así que volví por espacio de poco tiempo. En total, siete temporadas estuve en el Manacor y tres en el La Salle. Y en cierta forma, si no volví al Manacor al regresar de Africa, fue porque el Manacor se había portado mal conmigo ya que una de las normas de la Federación Española era que el club me tenía que pasar una nómina durante la mili y no me dió un duro. Al regreso, estaba un tanto picado con mi equipo y preferí fichar por el Baleares. Conmigo vinieron Lorenzo Badía y Gabriel Ferrer. Hicimos campeones, jugamos

la liguilla y me llamó el Cosntancia.

—¿Cuánto cobraste de ficha en el Baleares?

—20.000 de ficha y 1.500 mensuales. El entrenador era Brondo.

—¿Y en el Constancia?

—El entrenador era Company. Cobré 20.000 de ficha y 2.000 cada mes. El otro portero era Jerónimo Suñer. Por cierto que el Constancia quedó eliminada de la Copa Uruguay, al perder con el Manacor por 0-6, ya que tanto Jerónimo como yo no nos presentamos, ya que nos debían dinero.

—¿Quiénes forman la alineación del equipo que ofrecemos a nuestros lectores?

—Es del año 1951. De pie: Pocoví, Seguí, Pericás, Obrador, Monroig, Rullán, y Agustí. Agachados: Rosselló, Pascual, Badía I, Darder y el masajista Bañón.

—¿Qué presidentes tuviste en el Manacor?

—A los Sres. Abellonet, L. Bosch, Morales y J. Barceló.

—¿De qué entrenador guardas mejor recuerdo?

—Del primero que tuve, Pedro Gomila. Fueron mis primeros pasos y él me lo enseñó todo. En cuestión de técnica, me enseñaron mucho Sastre y Brondo, y el que me pulió como portero fue Company, en el Constancia.

—¿Alguna anécdota?

—Sí, cuando vinieron los húngaros, en el 50, me entrenaba con Kubala.

—¿Cuál fue el delantero que más te inquietó?

—Fueron muchos, pero uno de forma especial: Monserrat Sansó "Matxet". Fue un jugador con gran clase.

—¿Después de tu retirada, qué se hizo de tu afición?

—Durante unos años se hicieron partidos de veteranos entre el Mallorca, Constancia, Manacor, pero duró poco.

—¿Qué opinión te merece el Manacor actual?

—Me da vergüenza decirlo, pero tengo motivos suficientes para no ser seguidor del Manacor.

—¿Puedes explicarte un poco?

—Todo vino a raíz del fichaje de mi hermano Juan por el Ibiza. Al venir este



equipo a Manacor, gente que el año anterior le habían aplaudido, le insultaban de forma desagradable. Eran ciertas personas que prefiero no nombrar a las que tuve que enfrentarme para defender a mi hermano. Poco a poco dejé ir el fútbol, para no encontrarme con ese tipo de personas que rodean al deporte y son antideportivas. En cuanto al Manacor actual, te diré que lo veo muy superior a los demás, en Preferente. El Manacor puede ascender a Tercera y formar un equipo de la cantera que le dure muchos años en esta categoría. Debo decir que la cantera de Manacor es excelente pero que se necesitan varios veteranos para dar apoyo y moral a la juventud.

—¿Qué opinas del Presidente actual?

—Creo que es un buen presidente y lo veo apto para llevar el equipo adelante.

—¿Cuál es el mejor portero hoy día?

—Siempre he sido del Bilbao y mi portero es Iríbar, pero hoy el mejor es Arconada.

—¿Un central?

—Migueli y Olmo.

—¿Qué piensas de Kubala?

—Que ha tenido sus fallos, pero que es el mejor.

—¿Tienes un hijo que juega al fútbol ¿no?

—Efectivamente, juega en el Olímpic y tiene quince años. Juega de líbero en el Olímpic B.

—¿Qué consejos le das?

—Que ponga el máximo interés en los estudios y que juegue con corrección e ilusión al fútbol.

—¿Te gustaría que tu hijo vistiera la camiseta del Manacor?

—Tiene que batallarse durante muchos años. El tiempo dirá.

Amable, correcto, sincero Mateo Pericás, figura de nuestro ayer.

MIGUEL AGUILO.



## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO

A efectos de que pueden solicitar de este Ayuntamiento licencias de ocupación de terrenos de uso público con mercancías (souvenirs) y mesas y sillas con finalidad lucrativa, durante la temporada turística de 1980, se abre un plazo que terminará el día 29 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales. Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en la subasta de los puestos fijos para venta de helados.

Se considerarán espontáneas las solicitudes que se presenten después del precitado día 29 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor, a 16 de febrero de 1980.

EL ALCALDE



# Judo

## I TROFEO JOYERIA FERMIN

El pasado sábado día 16 en el Complejo Deportivo Municipal Bernardo Costa a las 3,30 de la tarde, tuvo lugar el I Trofeo Joyería Fermín organizado por el Dojo Muratore.

El número de participantes sobrepasó la cifra de ochenta, cuyas edades oscilaban entre los seis y los doce años en la categoría de niños y niñas; y catorce, quince y dieciséis años en el Open Femenino.

El éxito obtenido creemos que animará al Club Dojo Muratore para seguir su abnegada labor en pro del Judo.

Como datos técnicos más interesantes, merecen ser señalados los siguientes: Seriedad en la organización, deportividad en los participantes, acertados arbitrajes y masiva asistencia de público.

El arbitraje de este primer trofeo estuvo a cargo de los profesores del Club organizador, Lluç Mas, Santi Porte, Adel Castor, Ponç Gelabert, sumándose a ellos el árbitro nacional Robert Muratore, cuya presencia es de loar.

Entre los espectadores cabe destacar la presencia de uno de los judokas mejor clasificados en el Ranking Nacional, concretamente el segundo, Jaume Griñó, de la federación catalana, el cual entrenó durante varios días en las instalaciones de la entidad organizadora.

Los resultados finales por categorías son los siguientes:

Año 1974.- 1.- María Fca. Llull; 2.- Toni Puig; 3.- Antonio Peñafiel. Año 1973.- 1.- Tomeu Mas; 2.- José Luis Baudil; 3.- María Fca. Puig y Angeles Coll. Año 1972.- 1.- Angel Abad; 2.- Joliá Durán. Año 1971.- 1.- Josep Melis; 2.- Miguel Mas; 3.- Marisé Jara; 4.- Merche Baudil. Año 1970.- 1.- Miguel Barceló; 2.- Margarita Solano; 3.- Manolo Pariente; 4.- Tomeu Sansó.

Año 1969.- Sion Riera; 2.- Antonia Nicolau; 3.- Pablo Camand; 4.- Tomeu Muntaner. Año 1968.- 1.- Juan Ramírez; 2.- Guillermo Avellá; 3.- Anselmo González; 4.- Francisco Conesa. OPEN FEMENINO.- 1.- María Joana Alvarez; 2.- Magdalena Fuster; 3.- Pilar Riera; 4.- Lina Gonzalez.

# Pesca

El pasado domingo en la costa de "Es Molá", tuvo lugar la octava edición del "TROFEO D'ES BOTIFARRO".

Fiesta a lo grande y éxito garantizado. Más de medio centenar de participantes en competida lucha para proclamarse vencedores, este galardón correspondió a Pedro Sureda, que se alzó triunfador con 1295 puntos.

Por la noche, fiesta a lo grande en el Local social, 40 kilos de "Botifarrons", con su correspondiente pan, vino y "olives", fueron consumidos por los participantes del concurso, familiares, socios y simpatizantes de esta veterana entidad deportiva "ES SERRANS".

En calidad de invitados, pudimos ver representaciones de los clubs Perlas, Collerense, Cap Roig, S. Francisco, Campos y Xavis. Notamos a faltar los del CIAS y Güell, que suponemos también estaban invitados.

Saludamos también al Presidente de la Federación Balear de Pesca, nuestro buen amigo Carlos Sintés, quien nuevamente ha vuelto a ocupar la poltrona del máximo organismo regional de este deporte.

Entresacando unas frases, recordemos estas palabras: "Procuraremos trabajar mucho, para que nuestro nombre suene fuerte en todos los ámbitos; Manacor es una gran potencia en Baleares y Baleares es una gran potencia a escala nacional; nos tendrán que escuchar, oír y contar con nosotros".

S. Nicolau

## ¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?



Además de los servicios habituales en este tipo de pólizas, ofrecemos:  
Unidad vigilancia enfermedades cardíacas.  
Parto sin dolor atendido por tocólogo.  
Asistencia en accidentes de tráfico y laborales.  
Medicina nuclear.

# AKRA

SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Para información amplia y detallada:

Pza. Olivar- Edificio Europa, 1A. Tel. 21 65 27 PALMA  
EN MANACOR: Telf. 55 15 32

## ¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su  
Documento Nacional de  
Identidad y Pasaporte, en la

**COMISARIA DE MANACOR!**

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en  
todo cuanto podamos. Le entregaremos  
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3  
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el  
**MEJOR SERVICIO**

**VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3**

# QUE SIGA EL BUEN HUMOR

La vida de cada día, monótona, con su sobrecarga de preocupaciones, de stress, de letras de cambio, de prisas, llega a veces a impedir que las personas tengamos el esparcimiento que necesitamos y que nos falta el imprescindible buen humor. Nos falta, a menudo, esta filosofía un tanto inglesa, de tomar las cosas y los acontecimientos con cierta flemma.

Viene esto a cuento del último partido Barsa-Madrid, que como recordarán los aficionados futboleros, fue ganado por el segundo por 0-2. Un madridista de pro, amparado en un seudónimo, madó una carta a un barcelonista también de pro. Pero ambos, con el suficiente sentido del humor como para encajar la victoria y la derrota con esta filosofía un tanto flemática, un tanto escéptica, que sabe que lo que hoy es blanco, mañana puede ser azulgrana. . . Vean la misiva en cuestión y juzguen Uds. mismos. El barcelonista que la recibió un señor que se dis-

tingue por lo "comercial", iba enseñándola con gozo a todos sus amigos; todo un ejemplo de cómo encajar un resultado adverso. Y mientras cábalas no nos fallan, el anónimo poeta, no debe andar lejos de una panadería de por "Sa Torre".

*Tu gran equipo de amores,  
Sr. don Gaspar querido,  
por el Madrid fue vencido,  
pero ¡por cero a dos goles!*

\*\*\*\*

*Ya basta de oscuridad  
y tómallo con paciencia,  
no bastó la influencia,  
de la Generalitat.*

\*\*\*\*

*Que se vaya a cag. .  
todo el equipo del Barsa  
es un equipo con farsa. . .  
Recapacita, Gaspar!*

\*\*\*\*

*Si se hace del Madrid  
tendrá una vida tranquila,  
no tendrá que tomar tila, .  
y vivirá como el Cid.*

Manacor, 11-2-80,

LLOP

## AJEDREZ

SE CELEBRARÁN EN MANACOR LOS CAMPEONATOS ABSOLUTOS DE PRIMERA Y SEGUNDA DE MALLORCA

Bajo el patrocinio de "Sa Nostra", se disputarán próximamente en nuestra ciudad, los campeonatos de Mallorca de Ajedrez, tanto de Primera, como de Segunda categoría. El club manacorens ha obtenido un gran éxito al conseguir la organización de estos campeonatos, tanto en la fase preliminar como en la final.

Las fechas para este campeonato son a partir del primero de marzo y durante catorce sábados consecutivos.

Todos los jugadores que quieran participar en estos campeonatos tienen tiempo para inscribirse hasta el 25 de febrero. Incluso hay oportunidad para federarse, para aquellos aficionados que aún no lo estén.

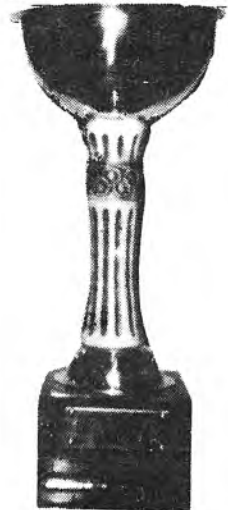
JUAN GAYA, VENCEDOR DEL TROFEO  
"ARTUR POMAR"

El juvenil manacorens Juan Gayá ha vencido en el torneo juvenil que organiza el C. A. "PENYA ARTUR POMAR", en el que participaron 21 jugadores y, por sistema suizo, logró un total de 5 de los 6 puntos en litigio, sin perder partida alguna.

Al final de la competición, fue justamente premiado con un viaje a Tánger, un trofeo y mil pesetas en metálico.

Creemos que esta victoria es un éxito notable tanto para el jugador manacorens como para el club de ajedrez local; a ambos, nuestra felicitación.

### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD



Donado por:  
GARAJE BARCELO  
Ronda Felanitx, 53.

#### Partidos:

Xilvar — Manacor  
Manacor — Artá  
Petra — Manacor

MIRA .....	69
MIGUELITO .....	69
A. Mesquida .....	65
Alcover .....	63
Nicolau .....	57
Cánovas .....	56
Nadal .....	51
Esteban .....	46
Alcaraz .....	45
Maimó .....	44
Suárez .....	41
Forteza .....	38
Estrany .....	36
J. Mesquida .....	36
Llinás .....	33
Santa .....	24
A. Riera .....	20
Juanito .....	18
Acuñas .....	14

# Orient



Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

## KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas  
de 5 a 12 años



### Profesores:

JEAN BENAYOUN  
Cint. Negro 5 dan.  
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES  
Cint. Negro 1 dan.

Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 a 8, 30  
Sábados de 10 a 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 a 10  
Sábados de 10 a 11 mañana

## YOGA — JUDO NATURIISMO



# CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

A pel·lícula passada, no vull deixar de fer referència a dues produccions que els aficionats han tingut ocasió de veure fa pocs dies a Manacor: "7 días de enero" i "Viridiana".

La primera ha coincidit casualment amb l'aconteixement judicial que omplí molts d'espais informatius, el judici d'Atocha, o sia l'assassinat dels advocats laboralistes que va ocórrer a Madrid el gener de 1977.

La pel·lícula de Joan Antoni Bardem és un film denuncia plantejat amb forma quasi de document d'apariència objectiva però en el fons presentat en defensa de les víctimes, cosa per altra part perfectament lògica, si tenim en compte la brutalitat dels fets que es produïren i l'ideologia de Bardem, home que va conèixer la presó de Carabanchel per la seva afiliació comunista. Detall que precisament recollia Eloi de la Iglesia en la producció "El diputado" vista també recentment a Manacor.

"7 días de enero" es veu amb interès per tots aquells interessats en conèixer el canvi polític espanyol, que va tenir aquell mes de gener de 1977 un dels moments més difícils i perillosos de trabucar la balança cap un o altre costat.

En quan a "Viridiana" cal assempalar que ens trobam davant la pel·lícula més famosa de Lluís Buñuel (1961); després de representar a Espanya en el Festival de Cannes i d'aconseguir la "Palma d'Or", el trofeu de major categoria, ha estat prohibida molts d'anys baix l'acusació d'irreverent, fins i tot va ésser tinguda per sacrílega a l'observatore Romano.

Filmada en blanc i negre, l'argument inspira en la novel·la de Pérez Galdós "Angel Guerra" i és constant crítica a la moral corrent, i a les normes convencionals que s'usen.

## OBJETIVO: PATTON

La figura del General Patton, ja fou enaltida fa uns quans anys en la pel·lícula "La batalla de las Ardenas", ara ens arriba de la mà de John Hough una mescla d'aventura bèl·lica i ciència-ficció en torn a la mort de Patton. Ens serveix una teoria possible sobre la mort del General amb relació a un tresor trobat misteriosament.

Desigual de ritme, la part millor correspon al capítol interpretatiu, Sofia Loren tota una gran actriu afegida a una bellesa serena i madura; expresiu el John Cassavetes i amb un paper fet a mida per ell, el George Kennedy.

## POLVO NEGRO

Típica producció italiana d'entretenir la gent, quatre "gags" himorístics i un planter de senyoretes ben dispostes a mostrar els seus encants.

Com a pel·lícula, res de res, com a passatemps, el títol ja dona atractiu.

## ANTONI RIERA NADAL

La setmana passada, A. Riera Nadal va estar present a la primera sessió especial dins el curset d'iniciació cinematogràfica que se desenvolupa al local de la Delegació de Cultura i que te reflexe a les planes d'aquest setmanari.

A. Riera va projectar un curtmetraje de Charlot molt interessant i després les seves produccions: "Fiat lux", "Homenatge a Tàpies" i "El joc i la pluja", totes elles mostres clares d'un tipus de cinema on la creativitat artística (imatge audiovisual) és el factor més important i a tenir en compte, per damunt l'argument.

També aquest cap de setmana A. Riera, tenia prevista una sessió de les seves pel·lícules al monastir de Lluc.

# SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

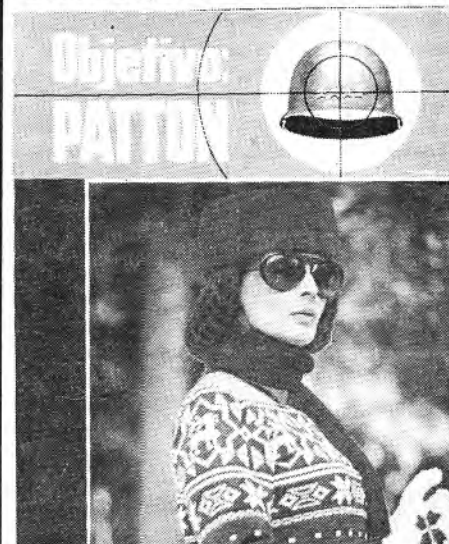
## EL CAMINO DE LA DROGA



# CINE GOYA

SABADO  
5 Tarde y  
9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA



LA ISLA DE LOS  
HOMBRES PECES

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento  
activa y pasiva

GIMNASIO

# OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR



FOTO LORENTE  
EN EL PALAU

\*\*\*\*\*

Estudio - Reportajes  
Foto - Industrial

# T V. FIN DE SEMANA

## 1 CADENA SABADO

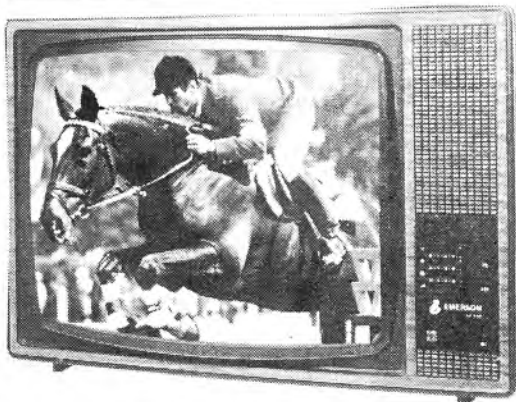
### SOBREMESA

- 12.05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES** C  
Un nuevo episodio de esta serie
- 12.30 003 Y MEDIO** C  
«Episodio n.º 19».
- 13.15 EL MUNDO DE LA MUSICA**
- 14.00 PARLAMENTO** C
- 15.00 NOTICIAS DEL SABADO** C  
Primera edición.
- 15.30 DON QUIJOTE DE LA MANCHA** C  
«Descansando hasta nuevas aventuras» (Episodio n.º 20)
- 16.00 PRIMERA SESION**
- 17.40 APLAUSO** C  
Presentadores: Silvia Tortosa, Mercedes Rodríguez, José Luis Fradejas.
- 19.30 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Un nuevo episodio de esta serie. «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento: Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como «La juventud baila».

### NOCHE

- 20.30 INFORME SEMANAL** C  
Presentadora: Adela Cantalapiedra. Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.
- 21.30 NOTICIAS DEL SABADO**  
Segunda edición
- 22.05 SABADO CINE...**

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



**EMERSON**

Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



**EMERSON**

Jaime Domenge, 20  
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30  
**MANACOR**

## 1 CADENA DOMINGO

- 10.05 HABLAMOS.**
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR** C  
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15 GENTE JOVEN** C
- 12.15 SOBRE EL TERRENO** C
- SOBREMESA**
- 13.30 EL CANTO DE UN DURO** C  
«El precio del dinero».
- 14.00 SIETE DIAS** C
- 15.00 NOTICIAS DEL DOMINGO** C  
Primera edición
- 15.30 LA CASA DE LA PRADERA**  
«Vuelta al colegio» (II)
- 16.30 FANTASTICO 80**

### TARDE

- 18.30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C  
«El as del espacio»  
El programa del Centro Neptuno es atacado por el capitán Doom, un pirata espacial, procedente del planeta Urgos, que utiliza desde su extraña nave un láser - láser, destructor compuesto por un metal desconocido en la Tierra.
- 19.00 625 LINEAS** C  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo, Marisa Medina. Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 19.45 INFORMACION DEPORTIVA** C
- 20.00 FUTBOL** C  
Comentarista: J.A. de la Casa y J.P. Díaz Palacios. En directo desde el estadio Vicente Calderón de Madrid, retransmisión del encuentro At. Madrid - Sevilla.
- 22.00 NOTICIAS DEL DOMINGO** C  
Segunda edición.
- 22.15 REQUIEM POR UN PESO PESADO (1962)**

## 2 CADENA SABADO

- 15.32 RETRATO EN VIVO** C  
Presentación: Miguel de los Santos. El programa de hoy estará dedicado a la cantante Paloma San Basilio.
- 16.30 DICK TURPIN** C  
«El juez». Dirección: Charles Crichton. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks, David Daker, Christopher Benjamin. Los derechos de pastoreo de los habitantes de la comarca se ven amenazados por Sir John Glutton que decide cercar las tierras comunales y expulsar a los ganaderos. Dick Turpin entiende que debe hacerse justicia con esta gente.
- 17.00 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO** C  
Slalom 2.ª manga, damas.
- 19.00 LA CLAVE** C

## 2 CADENA DOMINGO

- 15.32 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO** C  
Bobsleigh A 4, 3.ª y 4.ª manga.
- 16.15 VICKIE EL VIKINGO** C  
«El rey gordinflón».
- 16.40 DOCUMENTAL** C  
«El ciervo rojo de la Isla Rhum».
- 17.30 UNA CALA EN EL PARAISO**  
Intérpretes: Clu Gulager, Shawn Stevens, Lory Walsh, Sean Marshall, Randi Kiger.
- 18.30 LA MUSICA** C
- 20.15 CICLO: LUIS CUADRADO** C  
«Del amor y otras soledades» (1969). Dirección y guión: Basilio M. Patino.
- 22.00 LA DANZA** C
- 22.30 A FONDO** C



## SE VENDE CHALET

\*\*\*\*\*

EN PLAYA ROMANTICA  
PORTO CRISTO

**\*2 HABITACIONES DOBLES**  
**\*SALON CON CHIMENEA**  
**\*COMEDOR**  
**\*COCINA**  
**\*CUARTO DE BAÑO**  
**\*BARBACOA**  
**\*SOLAR DE 600 m2.**

**PRECIO 2.600.000 Ptas.**

*Informes: Sr. Vicente Sans*

*Avd. Pinos, 64-A PORTO CRISTO*

MOTOCULTORES — MOTOSIERRAS  
Y

TRACTORES DE OCASION  
EN SU CASA

# La Casa del Motocultor

**COMERCIAL BME. LLINAS**

En donde encontrarán Motocultores Diesel, a partir de 105.000 pesetas el de 8—10 Caballos.

**FACILIDADES DE PAGO  
A CONVENIR CON EL CLIENTE**

Crta. Palma-Artá, 82 - Tel. 55 15 72  
MANACOR

## misas

### SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS

18.00 — San José, Cristo Rey  
19.00 — Cristo Rey, San Pablo, Fartarix  
19.30 — Ntra. Sra. de los Dolores  
20.00 — Convento Padres Dominicos

### DOMINGOS

8.00 — Ntra. Sra. de los Dolores  
8.30 — Convento P.P. Dominicos, Cristo Rey, Fartarix  
9.00 — Ntra. Sra. de los Dolores, San José  
9.30 — Hospital  
10.00 — Ntra. Sra. de los Dolores, Serralt  
10.30 — Convento P.P. Dominicos  
11.00 — Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey  
11.30 — San Pablo  
12.00 — Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey  
12.30 — Convento P.P. Dominicos  
17.00 — Benedictinas  
18.00 — San José, Cristo Rey  
19.00 — San Pablo, Cristo Rey  
19.30 — Ntra. Sra. de los Dolores  
20.00 — Convento P.P. Dominicos

### LABORALES

7.45 — Fartarix  
8.00 — Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey, Convento Dominicos  
8.30 — Benedictinas  
12.00 — Convento P.P. Dominicos  
19.00 — San José  
19.30 — San Pablo, Ntra. Sra. de los Dolores Cristo Rey  
20.00 — Convento P.P. Dominicos

## cupón pro-ciegos

Día 13 núm. 380	Día 16 núm. 911
Día 14 núm. 733	Día 18 núm. 657
Día 15 núm. 173	Día 19 núm. 900

## servicios de turno

### FARMACIAS

Ldo. Pérez C/. Nueva y Ldo. Mestre Mossen Alcover

### GARAJE

Taller Mecánico S'ASFALT Murillo, 4 Tel. 55 06 19



## Ayuntamiento de Manacor

### VEHICULOS ABANDONADOS

Encontrándose abandonado en la vía pública el vehículo que a continuación se relaciona con especificación de características:

Turismo marca Seat 850 Cupé, color amarillo, sin placas de matrícula, sin motor, sin cristales, faltándole tres de sus cuatro ruedas, sin volante ni capó; se pone en conocimiento del público en general que dicho vehículo se encuentra depositado en el Polígono 2-C de S'Illo.

Corresponde al segundo aviso

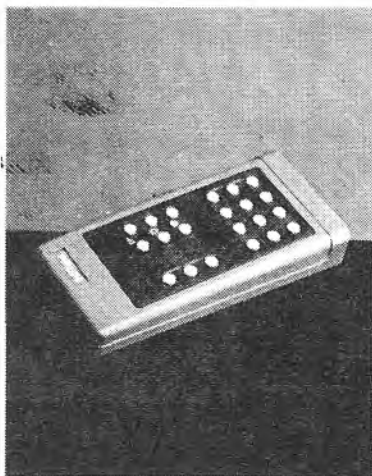
Manacor, a 18 de febrero de 1980.

EL ALCALDE

Lorenzo Mas Suñer.

SI PIENSA COMPRARSE UN TELEVISOR COLOR  
VISITE ANTES LA EXPOSICION DE LA GAMA  
PHILIPS.

**Nuevo TV color Philips K-12**



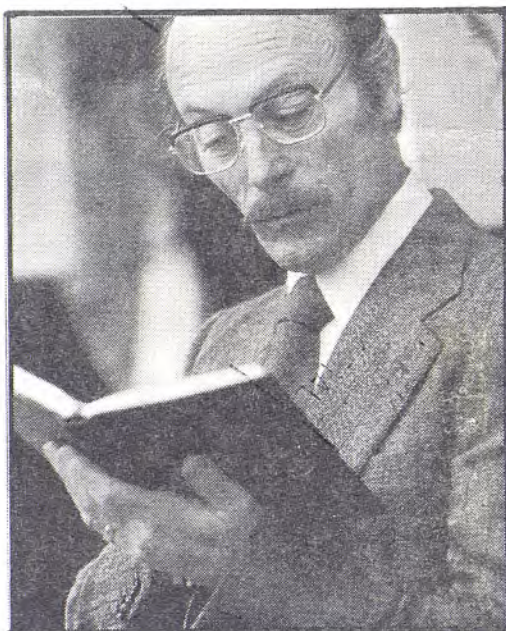
**Philips presenta el  
nuevo Mando  
a Distancia por  
infrarrojos**

Philips incorpora a su nueva gama de TV color K-12 un Mando a Distancia totalmente nuevo. Un mando a distancia situado a la misma altura tecnológica de la gama K-12.

Porque el talento de fabricar se demuestra de muchas y revolucionarias formas.







Cuando para leer  
bien tiene que ale-  
jarse la lectura  
está en la

PRESBICIA,  
VISTA CANSADA

Consúltenos, no use  
las primeras gafas  
que tenga a mano,  
pueden resaltarle  
perjudiciales.

*Es un consejo de:*

**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR